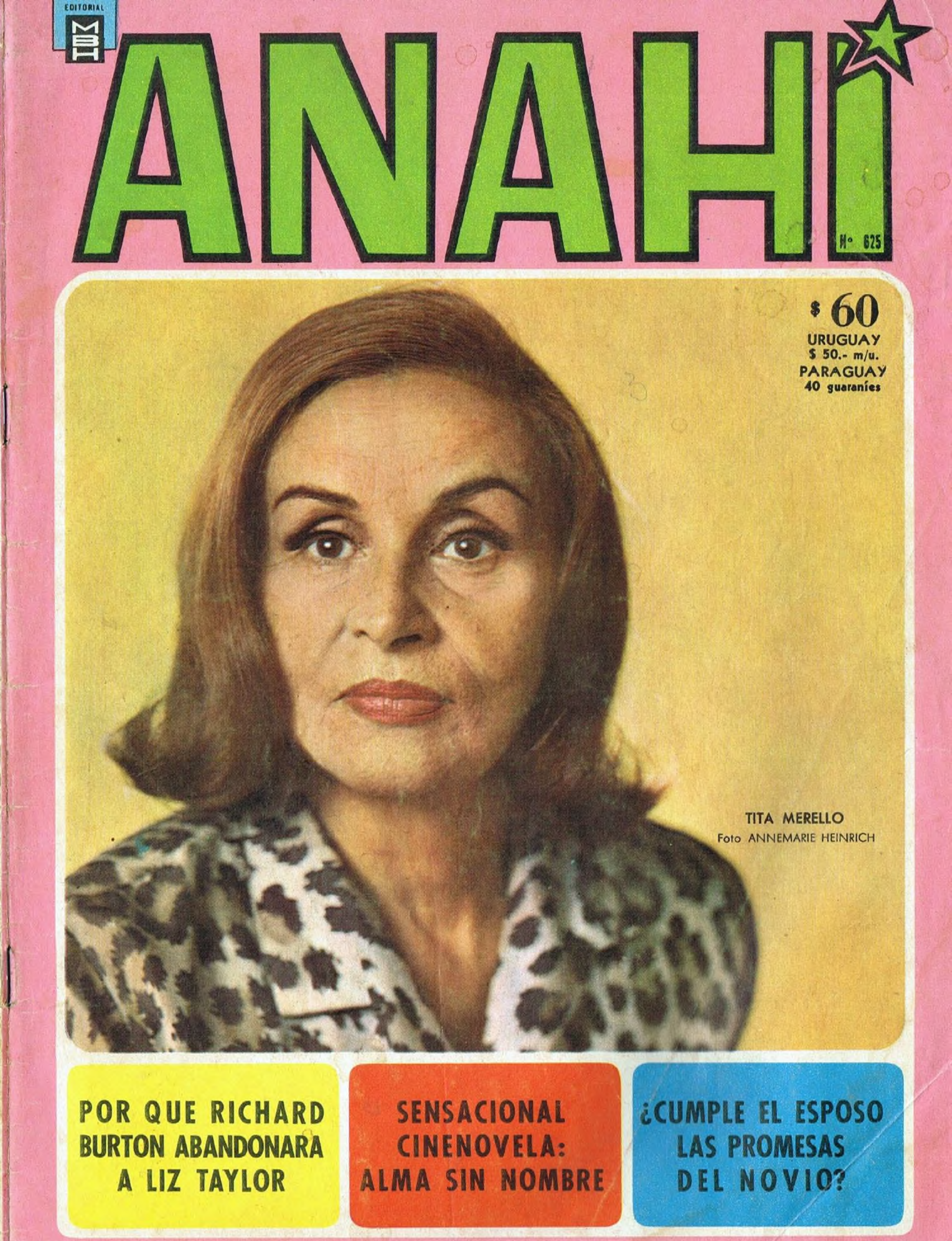
EDITORIAL MBH

ANAHÍ

Nº 625

$ 60
URUGUAY
$ 50.- m/u.
PARAGUAY
40 guaraníes

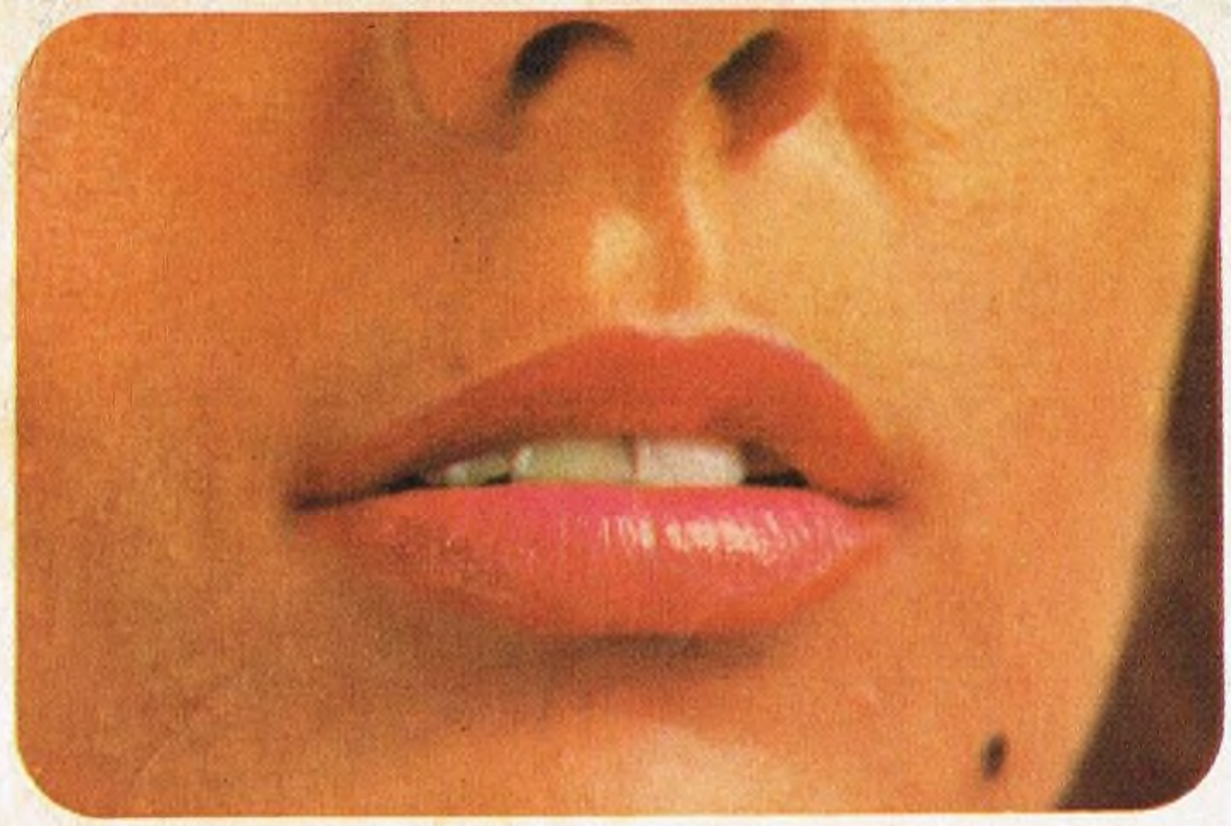


TITA MERELLO
Foto ANNEMARIE HEINRICH

POR QUE RICHARD BURTON ABANDONARA A LIZ TAYLOR

SENSACIONAL CINENOVELA: ALMA SIN NOMBRE

¿CUMPLE EL ESPOSO LAS PROMESAS DEL NOVIO?



¡EXCLUSIVOS

PARA MUJERES INTREPIDAMENTE FEMENINAS!

Por sus atractivos colores, por su exótica combinación en labios y uñas, por su calidad diferente... ¡EUGENIA D es indicada únicamente para lucir en mujeres completamente seguras de sí mismas!

Un tono acorde a cada momento

ESMALTES Y LAPICES LABIALES

eugenia D

¿CUMPLE EL ESPOSO LAS PROMESAS DEL NOVIO?

Los primeros tiempos del noviazgo son el imperio de la luz, de los cotidianos descubrimientos, de las tardes de plaza en que de pronto todo es azul y púrpura y transparente y amor. La muchacha se siente tocada por emociones nuevas, dueña de una felicidad que le cabe en la palma de la mano que apoya en la del hombre que ama. De pronto al gente es buena y la vida un dulce baile compartido por dos, la lucha un impulso realizado casi sin esfuerzo.

Es entonces cuando pensar en los futuros días de casados es medir la plenitud, la humana capacidad simple y repetida de abarcar experiencias en pareja, aprender a vivir acompañado por el ser que se ama y atesorar etapas con el mutuo conocimiento y comprensión.

Todo comienza el día en que un hombre y una mujer, educados en ambientes distintos, incluso a veces con visiones y perspectivas diferentes descubren que desean vivir juntos el resto de su existencia.

El milagro se produce por amor y es este término de significación tan amplia el que permite volver maravillosos hasta los defectos del otro, encontrar simpáticos gestos que por lo común se rechazan, soportar lo que hasta entonces se consideraba imposible.

Las dulces promesas

El tiene siempre una tierna disposición hacia la novia. En primer lugar no olvida las flores, aunque sean las humildes y discretas violetas, que al fin de cuentas, son la promesa de una primavera prolongada. Los aniversarios son como un rojo en el almanaque. El día que se conocieron, le día que él le declaró su amor, el día que entró por primera vez en su casa, el día que se comprometieron son recordados puntualmente y festejados con minuciosidad. Ella lee en esa atenta disposición un futuro de fechas con regalos sorpresas, cenas a la luz de románticos candelabros y veladas de amor con música melodiosa.

Es indudable que él se siente fascinado y desplegar su cortesía, su protección y hasta su capacidad de ternura es una actitud prácticamente espontánea e inevitable.

Un futuro de amor

En los íntimos coloquios las promesas son ya verbales.

—No tendrás que ocuparte de solucionar los problemas económicos porque yo seré el encargado de llevar al hogar la solución para todas las necesidades. Te ocuparás de hacer lo que te agrada y de cuidar a los chicos.

Mientras prepara su ajuar la novia sueña con su departamento decorado con buen gusto, sus tardes de lectura o de televisión rodeada de carcajadas infantiles.

Como aún no ha medido la dimensión exacta del dinero para la formación integral de un hogar puede imaginar sin mucho esfuerzo lo que su novio promete en cada conversación.

—Yo soy una persona de buen carácter. A mi madre nunca le he presentado problemas para que me atienda. Al contrario me conformo rápido y es ella

¿CUMPLE EL ESPOSO LAS

la que a veces insiste en conformarme demasiado minuciosamente.

¡La perfección! Un hombre que sabe valerse a sí mismo y no transforma a la esposa en un ama de llaves diligente que aparte de estar al frente de la casa es la encargada de la atención personal, el aseo, la ropa y el aspecto de su esposo.

Cuando llega la realidad

Con el tiempo y después que sonaron los acordes de la Marcha Nupcial los cambios se hacen evidentes.

En primer lugar las fechas pasan por un tamiz y sólo se festeja el aniversario de bodas o el cumpleaños de los hijos. La prisa con la que se vive actualmente impide a veces dedicar al esparcimiento las horas que humanamente se desean.

Es probable que las violetas se reemplacen por un sabroso postre o una salida a cenar o un detalle que responda a una necesidad casera. Si bien las buenas intenciones de él hayan sido evitar que su esposa trabaje, el grado de confort que exige la vida moderna sólo en contados casos se satisface con un solo sueldo. Ella tendrá que ayudarlo si desea casarse más o menos pronto y gozar de ciertas comodidades hoy consideradas primordiales.

Por otra parte, si antes se rotuló como un hombre no exigente en cuanto a la atención que espera de su esposa, ha sido porque posiblemente una madre diligente lo acostumbró durante toda su vida a no necesitar ordenar lo que precisaba para cada día u ocasión.

PROMESAS DEL NOVIO?

Al esperar de su esposa una actitud parecida es fácil que se irrite cuando falte un botón a su camisa, no encuentre sus corbatas planchadas o no haya mandado en el momento justo sus trajes a la tintorería.

¿Qué pasó con la ternura?

—Cuando éramos novios vivía prácticamente para mí —alegan ciertas esposas— me encontraba atractiva, me cubría de caricias y besos, me hacía sentir importante. Ahora se dedica casi todo el día a su trabajo y las promesas de felicidad que me hizo en un tiempo se desembarrancaron en los silencios con que mira televisión por las noches, en la indiferencia con que me ve estrenar un vestido nuevo, en el empeño que pone en llegar a casa por las noches y contarme sus problemas; ¡como si yo pudiera hallarles solución!

Si estas señoras, románticas acérrimas como todas las mujeres, se detuvieran a pensar más hondamente, tendrían motivos para estar agradecidas por su suerte.

Si el esposo no manifiesta a cada momento su ternura por ellas es porque la ansiedad que vivió durante el noviazgo, en que las horas que se veían eran limitadas, ha dado paso a una paz que se parece mucho a la satisfacción. El sabe que le pertenece, que aunque no le hable está a su costado para que él pueda abrazarla cuando lo desee. Tiene fe en su pareja, sabe que los temores y los celos y la desconfianza no pueden ofender a esa mujercita cuidadosa que lo espera cada tarde con una sonrisa. Es ahora sobre todas las cosas "su compañera" y es a ella y no a los amigos del café o del club a quien puede y desea contarle sus contrariedades laborales. Poco importa que pueda o no allanarle sus problemas, lo importante es que lo escucha con atención.

Una tarea de dos

Conservar la magia es también tarea de la mujer. Es probable y casi seguro que ella también haya cambiado para evolucionar y sus exclusivas promesas de novia se hayan borrado hasta de sus recuerdos.

Para que nos tengan en cuenta debemos preocuparnos por vivir un poco a través del otro. Sorprender con alguna modificación, una mejora, un esfuerzo. Comprender que el tiempo prolongado de vida en común aporta los telones del misterio pero siempre quedan nuevas tácticas para atraer, incluso no siendo más que una buena ama de casa.

Si la muchacha que se ha casado ilusionada puede admitir los cambios operados no sólo en ella misma sino también en su esposo, porque han "crecido" juntos, no sufrirá la decepción, no dirá "éste no es el hombre que conocí" sino "éste es el hombre que yo ayudé a forjar con mi amor".

Un hombre que se adueñará de los silencios, que olvidará aniversarios, que desaprovechará la oportunidad de una caricia pero que no podrá concebir un solo momento de su existencia sin la mujer que ha elegido por compañera porque de alguna manera también ella es una parte imprescindible de su propio ser. ⁂

FREDDY Y CRISTINA EN SU DIA

Los dos jóvenes y llenos de ilusión se casaron en la Parroquia de la Inmaculada Concepción. Durante la ceremonia religiosa estuvieron muy emocionados. Ambos son muy religiosos.

Fueron padrinos Ceferino Victorio Perone y señora, padres de Cristina, y Juan Ortega y señora, padres de Freddy (Raúl Ortega). Los casó y bendijo su unión el padre José Osvaldo Losio.

En la casa de la novia, en José C. Paz, tuvo lugar la fiesta.

Estuvieron presentes muchos amigos y vecinos y también periodistas y fotógrafos en abundancia. Entre muchos vimos a Oscar Toscano y señora, José Finkel y señora, Alfonso de Grazia, Oscar Sanders, sus representantes artísticos, Hugo Stabile y señora Nilda Pérsico, Rolo Puente, Horacio Breal (ganador de Locarno, un corto artístico), los hermanos Jacobson y, por supuesto, Palito y Evangelina. Y toda la familia Ortega.

A las doce y media de la noche la fiesta tuvo un momento muy emotivo, y fue cuando todos los hijos de Juan Ortega: Juan, Ramón, Jorge, Raúl y César se reunieron en torno a su padre y le cantaron "Feliz cumpleaños". En efecto, comenzaba el día de su cumpleaños y, por supuesto, fue uno de los más felices, rodeado de sus hijos y de muchos amigos.

También estaba el abuelo de los Ortega, por parte de madre, el señor Ramón Saavedra, que tiene 73 años y es la primera vez que viene a Buenos Aires. No quiso estar ausente en el día más feliz de Cristina y Raúl.

Fue una hermosa fiesta donde el amor y la ternura presidió todos los momentos.

MAS FELIZ

TU PLAN ANTI-

¡CUIDADO con el cansancio!, es uno de los peores enemigos de tu belleza. El exceso de fatiga pone en circulación toxinas —el ácido láctico, por ejemplo— que destruyen el equilibrio de las operaciones químicas: se constata entonces una baja de adrenalina y de hormonas córticosuprarrenales.

Existe una fatiga normal: la que sobreviene después de un esfuerzo físico o intelectual y desaparece con una buena noche de sueño. Pero existe también la fatiga anormal que se acompaña de nerviosidad, o apatía y que persiste a pesar del reposo habitual. Estamos entonces frente a una verdadera señal de alarma: el organismo llegó a un punto en que ya no están aseguradas las funciones de recuperación. ¿Notas los músculos contraídos, tienes calambres, te cuesta conciliar el sueño, te levantas más cansada de como te acostaste? Tendrás que seguir un tratamiento antifatiga para evitar que tu marcha pierda gracia, tu espalda se encorve, tu rosto se marque con arrugas y sobre todo, tu salud se perjudique.

APRENDE A DORMIR

Comienza por transformar el dormir en un verdadero ritual: trata que tu cuarto esté ordenado, deja un poco abierta la ventana para que se ventile bien, protégete del ruido (pon burletes a las ventanas). Antes de ponerte en cama, haz lo siguiente:

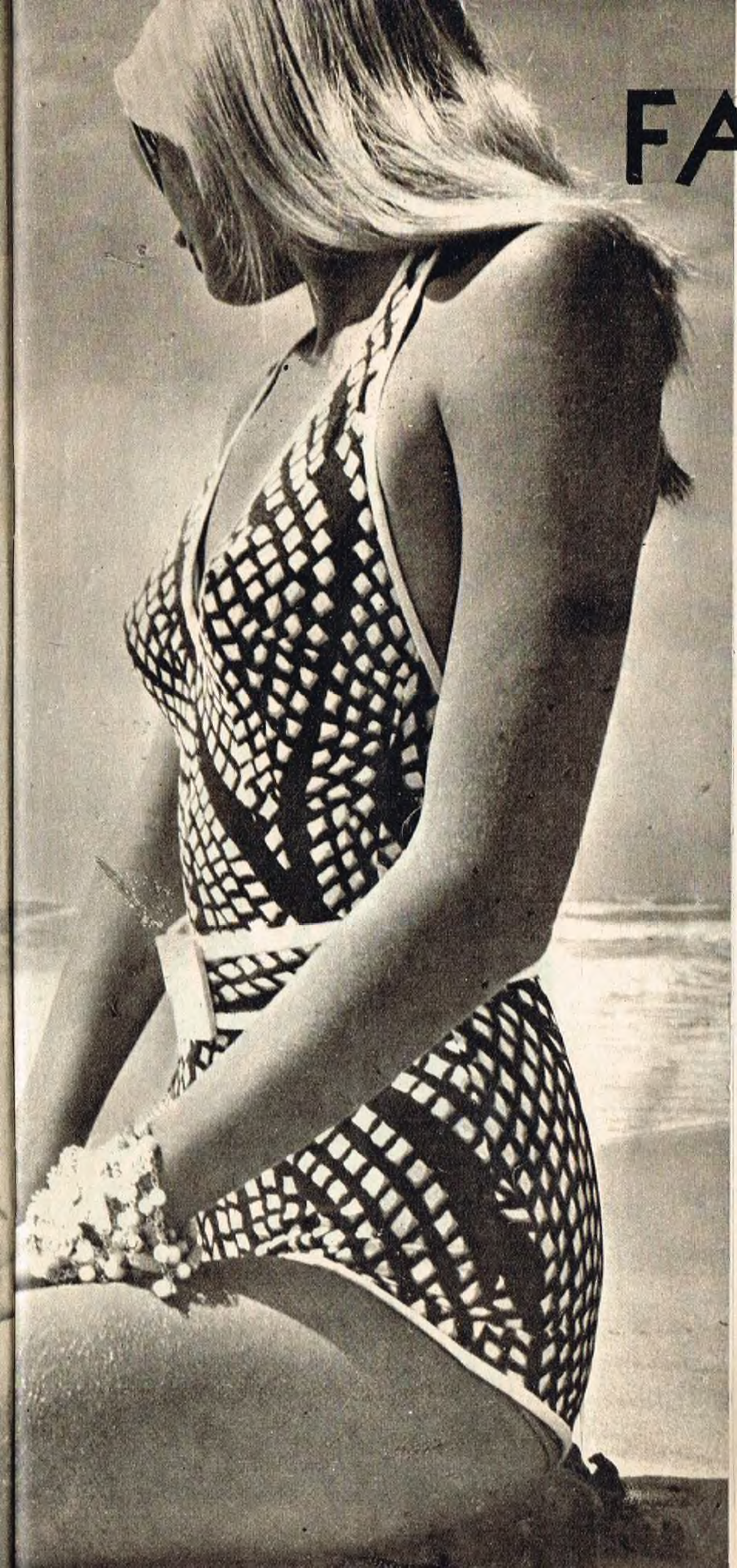
1. — Toma un baño de inmersión. Deja que el agua caliente corra a lo largo de tu nuca y siga luego por la columna vertebral.
2. — No te seques vigorosamente, sino con suavidad, porque no se trata de "dar un golpe de vigor" sino por el contrario, de encontrar la calma.
3. — Toma una taza de té de tilo y come una manzana.

POR LA MAÑANA

Despiértate quince minutos antes de lo debido para que no tengas que saltar de la cama y puedas remolonear un rato.

1. — Frente a la ventana, inspira diez veces y expira otras tantas, llevando el aire bien adentro, hasta la parte baja del pulmón.
2. — Toma una ducha para entonarte.
3. — Come un caramelo o toma una pastilla de vitamina C o una pizca de sal.
4. — Practica los siguientes ejercicios, en forma suave, balanceándote, sin forzar al organismo.

a) De pie, cabeza erguida, manos caídas a los costados del cuerpo. Levántate sobre la pierna derecha mientras doblas la izquierda. No te esfuerces: dóblala apenas. Baja la pierna izquierda y sigue con el ejercicio, sin parar invirtiendo las posiciones.



FATIGA

b) De pie, brazos levantados a la altura de los hombros, en cruz. Gira el torso a la derecha mientras doblas el brazo izquierdo y lo llevas junto al pecho. En forma continua, gira ahora hacia el frente y luego hacia la izquierda, doblando el brazo derecho.

c) Acostada, en el piso o la cama, brazos caídos a los costados. Levanta una pierna, sin tratar de alcanzar demasiada altura, y déjala caer, luego la otra y procede igual.

d) Trata ahora de levantar las dos piernas juntas y de volverlas lentamente a su posición inicial. Sentirás una ligera tensión que entonará tus músculos.

SI TE SIENTES MUY CANSADA

Si el procedimiento indicado arriba no barre con tu cansancio, consulta a un médico. Es posible que algo ocurra con tus glándulas. En tu casa podrás hacer lo siguiente:

1. — Toma baños calientes —a 38° si tu presión lo permite— y echa a la bañera algas, o mejor sales marinas, que podrás conseguir en el comercio. Será como si tomaras un baño de mar caliente: las burbujas de oxígeno obligarán a la sangre a circular más rápido y reactivarán las células.

2. — Prueba el baño de espuma, que favorece la transpiración y, con ello, la eliminación de toxinas, causantes de la fatiga.

3. — Masajea tu cuerpo con cremas a base de algas. Utiliza el rodillo de goma o un aparato eléctrico.

4. — Bajo la ducha, también puedes pasar por tu cuerpo el sachet de algas.

CUIDA TUS NERVIOS

Pero sobre todo, cuida tus nervios. Organiza bien las tareas del día, no trates de abarcar demasiado, no te obligues a ser "perfecta" en todo. Tu fatiga puede provenir también de un descontento interior: el trabajo que no te gusta, las esperanzas que te has visto obligada a posponer. En ese sentido trata de remediar las cosas en lo que puedas. Aunque no llegues a lograr que todo sea como deseas, cualquier pequeño éxito se transformará en un estímulo y, por lo tanto, en una disminución de tu cansancio. #

Sos tan linda, Valeria, que no te parecés a nadie. Estoy lleno de rabia porque yo te quisiera igual a las otras, de entrecasa, con ruleros, con las manos sucias de pelar papas, con el cabello peinado de cualquier manera y con mucho amor solamente para mí.

ESCRIBIENDO A VALERIA

Por NOEMI CARRIZO

15 de setiembre.

Si supieras, Valeria, lo que cansa estar con los pibes del colegio y no oír otra cosa que hablar de vos, de que sos linda, tenés las pestañas interminables, la piel blanca, la cintura tan chiquita que yo a veces creo que te vas a romper. Cansa porque me hace olvidar que sos mi mamá, que parecés mi hermana pero sos mi mamá, que sos distinta a todas las otras mujeres pero sos mi mamá. A veces creo que vos también te olvidás salvo cuando vienen los periodistas y los fotógrafos y Cata me recomienda que me porte bien y no diga ninguna barbaridad y que salir en las revistas es lindo y todas esas cosas que me importan tan poco. Cuando lo pienso un poco siento que le tengo mucha bronca a tu profesión de modelo de televisión, una bronca que me hace dar trompadas contra el colchón esperando que vuelvas de alguna fiesta. Entonces pienso que tendrías que haber sido como la señora Rosa, la madre de Agustín. Ella no es linda como vos, ¿sabés?... es un poco, ¿cómo te diré?... desteñida, será porque no se pinta y anda siempre ocupada con los hijos y la casa y todo ese lío que molesta a las otras mujeres. Pero igual ella tiene tiempo de servirnos el café con leche cuando voy a estudiar con Agustín y después se sienta un rato con nosotros, nos habla de los viajes a la Luna, de las canciones de Sandro y hasta de fútbol, si te descuidás. Yo la quiero a la señora Rosa porque cuando me pregunta por vos me dice solo: "Tu mamá, ¿cómo está?" y no insiste para que le cuente cuántos vestidos tenés y si te vas a casar con Augusto Peñalba, el productor, o si es verdad que antes de todo esto trabajabas de modista y toda esas tonterías que me preguntan las madres de los chicos.

¿Sabés cuál es tu desgracia, Valeria? Sos muy linda, demasiado. Cuando me quedo mirándote mientras te arreglás las uñas y estás con el pelo desordenado, la cara sin pintura y con los vaqueros y una remera mía pienso que los chicos del colegio se quedarían mudos con sólo verte así, de entrecasa, sin focos ni nada. Vos a veces te enojás porque creés que no me interesa que seas linda y no es eso precisamente. Quisiera que fueras linda un poco para mí sólo, Valeria, como cuando te

ESCRIBIENDO A VALERIA

pintás las uñas y tenés tiempo de jugar al "veo veo" conmigo o de contarme que una vez cuando eras chica te caíste de una ventana del tercer piso y te quedaste enganchada de un toldo o de que yo me llamo Esteban porque tu compañero de primero inferior se llamaba así.

Y también me gustás cuando te da la loca y un día cualquiera faltás al canal sin aviso (¡total! ¡nadie te va a echar!) y me llevás a San Antonio de Areco, a Lobos o a San Pedro a ciento cincuenta por hora, para estar lejos de todos y yo también falto al colegio y me siento tan bien que me duele el pecho y te perdono todos los días del mundo en que me dijiste "en seguida estoy de vuelta" y llegaste a las siete de la mañana. ¡Ay Valeria!, cómo me gusta comer con vos en una cantina mariscos, tallarines, pollo, helado, hasta no dar más y después ir junto al río a inventar cuentos raros y a subirnos a un árbol y a jugar que sos una abuelita muy viejita y yo el nieto que vuelve de la guerra. ¡Qué linda que quedás, Valeria, haciéndote la viejita jorobada que le duele la pierna! ¿Y viste qué bien me salen los versos con rima y todo? Ni vos me podés ganar. ¡Ah! y no nos olvidamos de llevar las cartas para jugar al truco y qué manera de trampear, Valeria, somos dos mentirosos de primera. Cuando llegamos a casa estamos cansados como si hubiéramos ido y venido a pie. A mí me quedan recuerdos como para un mes y no se los cuento a los chicos porque es algo mío, muy mío, de muy adentro. A veces desconfío de esas escapadas porque después casi siempre te vas afuera y tomás el avión y me dejás besos de rouge por todas partes para que yo no te extrañe y no te das cuenta que así te extraño más. Parecés una nena, Valeria, cuando pensás que los besos pueden dejarse en un pedazo de papel y conformar a un chico de doce años que ya casi va a entrar al Nacional y va a estudiar Ingeniería. Una nena odiosa, maleducada y tonta con ese Augusto cara de Nicolino que se quiere hacer el simpático hablándome de Boca Juniors y regalándome entradas para ir al circo de Marrone. ¿Por qué no va él a trabajar de mono equilibrista? Yo creo que se da cuenta que no lo puedo ver porque cuando nos quedamos solos mientras vos te vestís me mira de reojo y me hace sonrisitas de bobo y suspira diciendo: "Así es, pibe, las mujeres son eternas cuando se trata de arreglarse..."

Valeria, yo siempre me aguanté que no te pusieras de acuerdo cuando te pregunto por mi papá. Una vez me decís que se murió en un accidente de aviación, otra que se perdió en el Amazonas porque era un aventurero medio loco y cuando estás muy cansada te enfurecés: "No me hables de ese cretino estafador" como si estuviese vivo. Si lo está no me interesa porque yo tampoco le intereso. Prefiero que esté muerto en el Amazonas o en Chacarita, es más decente como diría la señora Rosa. Yo todo esto lo aguanto, Valeria, y también no verte por un mes y que después vuelvas y te pongas a llorar abrazada a mí y diciendo que la culpa es tuya, que nunca vas a aprender que tu Esteban es lo único que vale. Pero si lo único que valgo soy yo, ¿por qué insistís en no tenerlo en cuenta? Todo, todo aguanto, menos a Augusto, cara de Nicolino, voz de sarampión. Solamente por la bronca que me da que le lleves el apunte jamás te daré esta carta.

25 de setiembre.

Creo que te voy a dar esta carta. Porque ahora es distinto, mamá. Ahora cerraste la puerta, desconectaste el teléfono y suspendiste los contratos por seis meses, o toda la vida, como dijiste ayer.

Llamaste a una agencia de viajes y reservaste dos pasajes para Río de Janeiro y de repente empezaste a parecerte a la señora Rosa. Así, de repente.

Juntos aprendimos a hacer el café con leche y lo tomamos en el balcón junto a la maceta de geranios y me preguntás por la maestra, por Agustín, por el club. Y entonces, mamá, no importa que seas demasiado linda, que casi parezcas mi novia y que puedas usar mis remeras. No importa nada. Ni siquiera prendemos el televisor para no acordarnos de los contratos que no cumpliste y de las cartas que llegan y de los chicos del colegio que me preguntan si estás enferma. Uno me dijo: "Ché, ¡qué golpe de publicidad!, ¿eh? Mi viejo dice que tu mamá es una viva". Casi lo mato de la trompada que le di.

Y todo es tan distinto; hasta me contaste la verdad sobre mi papá. Te sentaste frente a mí en el suelo como si fuéramos dos viejos amigos de vacaciones y me contaste que tenías dieciséis años y él era director de televisión y estaba casado. Un día se fue a vivir a Estados Unidos con la mujer y sanseacabó, no lo viste más. Como te pusiste triste, cambié de conversación y ahora se me ocurre algo. ¿Qué te parece si papá se murió en el Amazonas, una noche calurosa bajo la Luna porque se contagió una peste de los caníbales? Es mejor, así no te ponés triste. Mamá, quiero salir con vos a pasear, ahora sí. Antes de irnos a Río de Janeiro donde la arena es blanca y las noches tienen el cielo celeste. Vamos a ir al circo de Marrone y a la cancha y si querés a mirar modelos por Santa Fe. ¿Qué te parece? Y ya no tendrás que dejarme besos escondidos en un cuaderno ni bajo la almohada porque vamos a estar cerca sin postales ni regalos que no valen para nada. Cerca mamá, y qué orgullo ir por la calle con vos y que todos te miren y sepan que sos Valeria Dumier, la modelo de televisión, la mujer más linda del mundo que tiene vestidos de todos los colores y una sonrisa que parece un sol. ¡Ah! mamá, gracias por no haberme dicho nunca que encontraste mi primera carta por casualidad, en las últimas páginas de mi cuaderno de inglés. ✖

LOS PLATOS DE CARNE

por *MARIA ANGELICA*

• Saltear, agregar el diente de ajo, perejil, el vinagre, y sazonar con sal y la pimienta.

Poner en una fuente para horno.

Colocar sobre la carne los huevos, azonar y llevar al horno bañando e vez en cuando con el jugo de la isma carne.

Retirar cuando los huevos estén ocidos.

NOTA: Puede hacerse en platitos individuales para huevos.

PECHETO CON SALSA DE NUEZ

INGREDIENTES

1 peceto
sal y pimienta a gusto
1 cebolla
2 ajíes
3 tomates picados
½ cucharón de caldo
1 vaso de vino seco
1 cucharada de harina
1 puñado de hongos
taza de nueces picadas
budín de arroz para acompañar

REPARACION

• Quitar la grasa de la carne, atar dándole buena forma y sazonar con la sal y pimienta.

• Dorar en una cacerola con aceite caliente y luego retirar.

• Dorar, en el aceite sobrante, la cebolla, los ajíes y los tomates.

• Agregar el caldo y después de co-ar pasar por un prensapuré o ta-z.

Aparte reducir a la mitad el vaso vino.

Agregar el vino a la salsa tamizada a harina.

ocinar e incorporar los hongos iamente remojados y picados, la e dorada y las nueces.

onar y terminar de cocinar agre- si fuera necesario un poco de Debe quedar bastante salsa.

• Servir cortado en rodajas y en el centro un budín de arroz con la salsa.

PECETO O LOMO RELLENO CON SALSA DE ZANAHORIAS

INGREDIENTES

1 peceto o lomo
2 huevos duros
½ litro de caldo
salsa de zanahorias para cubrir

PREPARACION

• Ahuecar el peceto o lomo y rellenar con los huevos duros.

• Coser los extremos de la carne y dorar en una cacerola con aceite caliente.

• Sazonar con sal y pimienta, cubrir con el caldo y cocinar lentamente.

• Servir la carne cortada en rodajas y cubrir con la salsa de zanahorias.

• Cocinar 6 u 8 zanahorias, pasarlas por un tamiz. En una cacerola poner 50 g de manteca, agregar 1 cucharada de harina, dorar, incorporar el puré de zanahorias, sal, pimienta, azúcar, ¼ de litro de caldo, y hervir 10 minutos.

MISCELANEAS

• Los chorizos y las salchichas deben pincharse antes de cocinarse.

• Para que la carne dura se ponga tierna debe dejársela durante unos minutos en vinagre fuerte.

• El tocino de buena calidad y fresco es blanco, sin vetas jaspeadas, y con un pequeño tinte encarnado.

• Los escalopes deben cortarse a través del hilo de la carne; de otro modo es imposible obtener buen resultado, pues al cocinarse se ahuecan y no se cocinan parejos.

• Las tiras de tocino o panceta, para que no pierdan la forma al freírlas, se envuelven íntegramente en harina.

• Para conseguir un fuego vivo para asados lo mejor es poner a las brasas unos sarmientos de vid.

La Novia

RESUMEN

María Julia queda huérfana y es recogida por una familia que abusa de su trabajo. Decide escaparse con su amiga Celia. Conocen a Jaime Vernengo quien las ubica como "coperas". Jaime se finge enamorado de María Julia para lograr sus viles propósitos. Una vez conseguido esto explota su trabajo, y la lleva a vivir con él, valiéndose de castigos y amenazas. A la pensión llega una mujer moribunda con su hijo recién nacido. María Julia los atiende y la enferma le cuenta que es chilena, que su marido ha muerto en un accidente y que viene en busca de su suegro, hombre de gran fortuna y a quien no conoce. Ante la intuición de su fin le pide que le ayude a entregar el niño. La mujer es internada en el Hospital y poco después muere. María Julia se decide a cumplir con su promesa logra enterrar a la infortunada madre. Después decide marcharse a Bahía Blanca. Sebastián Olazcoaga vive en compañía de su sobrina Eugenia que está de novia con Ernesto Avilés. Allí la reciben con amor y creen que María Julia es la verdadera madre del niño.

CAPITULO XIII

Ni qué decir que Eugenia Olazcoaga estaba fastidiada con todo lo sucedido esa noche. En principio, si bien había esperado la llegada de la mujer de su primo, aceptando incluso la posibilidad de que esa mujer se quedase a vivir en la casa, o al menos viviese allí un tiempo, no había imaginado que su presencia emocionaría tan profundamente a su severo tío, ni que éste mostrase una desconocida amabilidad ante ella y su criatura. Había esperado de su tío una actitud cortés, pero fría hacia la visitante... ¡y había sucedido todo lo contrario!

El antecedente registrado era peligroso y la disgustaba. Adivinaba que la recién llegada acapararía con suma facilidad el afecto del viejo, cosa que a ella le había resultado trabajoso, motivando de su parte una atención constante para demostrarle al severo amo cuánto era su afecto y su agradecimiento por el gesto que él había tenido al admitirla en la casa y ocuparse de su destino.

Ella había entrado allí como una huérfana sin medios, a quien el tío rico le concediera la gracia de admitirla y por piedad la alimentaba y vestía. Era la hija del único hermano de Sebastián, cierto; pero no era menos cierto que ella, legalmente, no tenía ningún derecho a reclamar nada del viejo y que si éste hubiera querido darle la espalda dejándola librada a su suerte, hubiera podido hacerlo sin que ningún abogado pleitease o algún juez exigiese amparo.

¡Pero en cambio, esa mujer que había llegado sí tenía derechos! ¡Y qué derechos!

En principio, era la esposa legítima de Rodolfo Olazcoaga, el único hijo del poderoso industrial, y por consiguiente heredera de la fortuna que por ley pertenecía a su marido, aunque éste hubiese muerto ya. Sus derechos estaban además convenientemente reforzados por ese ser que había traído al mundo, fruto de su unión con Rodolfo. ¡Ricardito, era otro heredero!

Ella quedaba así en tercer lugar.

En vida de Rodolfo, soltero éste, su lugar había sido el segundo con alguna posibilidad incluso de haber conseguido participar de los derechos del heredero. Porque en algunas oportunidades, Eugenia había llegado a acariciar la idea de casarse con su primo; no por amor, sino por cálculo e interés.

Sus padres al morir la habían dejado en la ruina y ella había sentido la imperiosa urgencia de procurarse un porvenir. No confiaba en que su belleza y su buen cuerpo atrajesen a un hombre de fortuna; antes que esperarlo había preferido echar mano del hombre de fortuna que estaba más cerca y que incluso compartía el hogar en que había hallado refugio.

Pero había conspirado contra ella, condenándola a un fracaso de sus íntimas aspiraciones, el desentendimiento entre padre e hijo.

Ante la inminencia de la partida de Rodolfo ella había jugado una carta audaz. Recordaba perfectamente esa noche; el joven ingeniero estaba solo en su cuarto preparando sus valijas...

Ella decidió ir a verlo; su deseo era convencerlo para que se quedase.

Planeó su aparición en el cuarto de su primo.

La planeó con espíritu, arte e intención de mujer. Tenía puesto un salto de cama, moderno, liviano, sutil, escotado, casi transparente. Rozó la piel de sus mejillas y brazos con ese perfume cálido, de una fragancia agradable. Retocó la pintura de sus labios pasándose la lengua por ellos para darles un brillo húmedo...

Empujó la puerta y entró...

Su primo, interrumpió apenas su trabajo y lo reanudó al instante mientras le hablaba con entusiasmo de ese contrato que firmase con la empresa extranjera. A la sazón Rodolfo se sentía feliz y excitado al poder demostrar que por sus propios medios y no por ser un Olazcoaga, había conseguido abrirse camino.

Las artes que intencionadamente desplegó Eugenia esa noche hallaron un resonante y ofensivo fracaso; su primo ni siquiera la miró como un hombre sabe mirar a una mujer cuando ésta lo atrae y despierta su interés.

Su primo la ignoró totalmente como mujer...

Sus ojos no se detuvieron en la insinuante transparencia de su prenda que permitía adivinar su cuerpo bien formado y ligeramente mórbido; no se dejó envolver por el hálito cálido y voluptuoso del perfume; no cedió a la atracción de esos labios húmedos que hubieran podido ser suyos con sólo acercarse a ellos.

¡Eugenia abandonó el cuarto sintiéndose humillada y furiosa!

...Y ahora... ¡había conocido a la mujer a quien su primo amase!

¿Qué tenía ella de atractiva? ¿De superior?

¡En su fuero íntimo se dijo que los hombres son ciegos y torpes!

Rodolfo Olazcoaga había sido todo eso y además, ¡tonto!

Por supuesto que se había comportado con la recién llegada en un todo de acuerdo con la espontánea aceptación del tío Sebastián. El, la había recibido con afecto y emoción y mostrarse ella huraña, apática o inamistosa hubiese acarreado en su contra la antipatía y los reproches del poderoso amo. Y un reproche de Sebastián Olazcoaga significaba una advertencia que debía ser tenida muy en cuenta.

Así pues, fingió un afecto que no sentía, una cordial

del Pecado

ALDO FERRARO

aceptación y amistad hacia la intrusa, que estaba muy lejos de ser sincera.

¡Esa mujer recién llegada era su peligrosa rival en el afecto del viejo!

A decir verdad, se sintió furiosamente decepcionada por el recibimiento que su tío había prodigado a esa mujer; y se explicó que esas muestras de ternura y afecto delataban que la dura coraza que había estado recubriendo el corazón del viejo, cedía, debilitada por los años o hecha añicos por el escondido amor a su infortunado hijo.

Mientras Sebastián Olazcoaga estaba a solas con su emoción y sus recuerdos en el escritorio, mientras en el piso alto, María Julia se adormecía, ella preguntó a Ernesto Avilés, su prometido:

—¿Qué te parece?

La pregunta era amplia e intencionada a la vez. Ya se ha dicho que ambos eran iguales; ambos esperaban del poderoso viejo un beneficio. Ese "qué te parece", se podía referir en primera persona a la mujer, luego, también podía referirse a la situación creada de hecho y también al comportamiento del viejo.

Ernesto contestó con un gesto vago, que no indicaba mucho. Como diciendo: "No sé". "Habrá que esperar". "Vaya a saber"...

Y Eugenia:

—¿De manera... que ésta es la mujer de Rodolfo? —una pausa—. Yo, no me la había imaginado, pero de cualquier manera me decepcionó. Es tan... tan poca cosa. No sé, me parece... Rodolfo, en sus cartas, no explicó mucho sobre su mujer... A mí no me parece que ésta... pertenezca a una gran familia... —y repentinamente se interrumpió, abriendo al instante muy grandes los ojos, embargada de repentina sorpresa. ¡Es que había reparado en algo importante! Reaccionó mirando a Ernesto y preguntándole—: ¿Te parece que ella es... chilena?

—No... —respondió con firmeza el aludido. Y ella—:

—¡La mujer de Rodolfo era chilena!

¡Se miraron aturdidos!

Ernesto:

—¿Estás segura? ¿El lo dijo en alguna carta... o es solamente una creencia tuya?

—No sé... No sé... —estaba aturdida y trataba de recordar, no obstante, si en algunas de las cartas de Rodolfo que el viejo Sebastián le diese a leer, su primo se había referido a la nacionalidad de la mujer elegida. Agregó—: Tendría que volver a leer esas cartas... No sé si tío las habrá guardado...

—Puede ser... una argentina que él conoció allí... —argumentó Ernesto, alejándose de la verdad. En él no cabía la más mínima sospecha. En esto era sumamente inocente—. Los chilenos, tienen un acento especial al hablar, que se nota en seguida... y esta mujer...

Debió interrumpirse ante la aparición de Sebastián Olazcoaga. El viejo cerró suavemente la puerta del escritorio; en la caja de caudales quedaba aquello que la mujer de su hijo pusiera en sus manos.

En los ojos aún mostraba la húmeda huella de las lágrimas derramadas en la soledad. Fue hacia ellos, preguntando:

—¿Verdad que esa muchacha es muy simpática?

—Sí tío... —respondió Eugenia. Y Ernesto—:

(Continúa en la pág. 52)

RINCON DE LA LECTORA

MODAS

• *Amelia Esther, de Carhué, pide dos diseños para vestidos de broderie.*

—El primero de broderie y modelo especial. Si eres alta, delgada y tipo castaño, éste puede ser tu modelo.

Para tu hermana otro más discreto porque no es tan delgada. Corte sobre el busto y línea evasée. Escote bajo adelante, mangas ajustadas (tal como se usa) hasta el codo. Lleva como adorno de gran actualidad lazo largo y puños de organza al tono del broderie.

BELLEZA

Angélica pide soluciones para el problema del vello en el cutis, las piernas y axilas, además solicita modelo de peinado para cabello largo. — El vello de la cara se elimina con cera fría porque la depilación eléctrica resulta muy costosa. Para las axilas y piernas conviene la cera caliente. Las arrugas de los ojos se combaten con constancia: pasa la yema del dedo índice de cada mano con crema nutritiva y masajea el párpado inferior de las sienes hacia la nariz, levantando cada vez la mano para no repetir nunca el movimiento contrario. Para las de la frente, pasa una crema nutritiva y apoya las manos abiertas sobre la frente. Las yemas de ambas manos deben encontrarse justo en la mitad de la frente. Luego frunce el ceño como si estuvieras enojada, pero al mismo tiempo, empuja con los dedos para impedir este movimiento. Con la misma posición inicial trata de levantar la frente como si estuvieras asombrada, las yemas tratando de impedirlo. El peinado para tu cabello largo luce juvenil y moderno en el diseño.

ORIENTACION

• *Beatriz Hernández* y *Elida Bertotty*, de Lagos, nos piden la información necesaria para seguir la carrera de Veterinaria.

—En la Capital Federal, la Facultad de Agronomía y Veterinaria queda en la Avenida San Martín 4453. Para ingresar en la carrera de veterinaria, es menester ser bachiller, maestro normal, perito mercantil o técnico industrial. En la Escuela de Veterinaria, los estudios duran, aproximadamente, cinco años; existe así también un curso menor, de dos años de duración, de Floricultura y Jardinería. En la Universidad Nacional de La Plata, en la que también tiene una duración aproximada calculada en 5 años esta carrera, se cursa en la Facultad de Ciencias Veterinarias, de las calles 60 y 110, La Plata.

• *Amelia D. Macco*, de Isla Verde, Córdoba, desea saber en qué institutos navales o de aeronáutica, se cursa la carrera técnica electricista, y a dónde se puede dirigir para los trámites respectivos.

—La carrera del caso, puede cursarla, por ejemplo, y entre otros lugares, en la Escuela de Mecánica de la Armada, y en la Escuela de Aviación Militar. Para los trámites que usted indica, diríjase a la unidad militar más próxima a su domicilio, solamente.

• *Nelly*, de Rosario, nos plantea el problema educacional y psicológico de su hijo de 7 años y medio. Nos pregunta a qué instituto privado puede enviarlo para su diagnóstico y respectivo tratamiento.

—Dado que se trata de un caso como el que usted nos narra, y que el Instituto Argentino de Reeducación, de la calle Mariano Acosta 151 de esta Capital, es el único que realiza ese tipo de tratamientos, le damos esa dirección.

• *Tres maestras*, de Bánfield, desean saber qué trámites realizar para visitar con sus alumnos el Museo de la Casa de Gobierno.

—Deberán dirigir una solicitud en papel simple al Director de ese establecimiento, calle Balcarce 51, Capital.

APRENDA UNA PROFESION

ahora MATRICULAS ECONOMICAS!

PARA AMBOS SEXOS

Como ya lo han hecho más de 500.000 alumnos en el continente aproveche Ud. también nuestro práctico, sencillo y fácil sistema de enseñanza en el hogar (por correspondencia). Miles de diplomados gozan hoy de un mejor nivel cultural gracias a las enormes facilidades que da ICA a sus alumnos.

EN SU CASA POR CORREO

GANELE AL TIEMPO UNA PROFESION
El tiempo libre que Ud. NO UTILIZA, puede emplearlo en mejorar su posición social y económica.

CURSOS QUE DICTAMOS

CORTE Y CONFECCION - INGLES - CONTABILIDAD - BELLEZA FEMENINA (COSMETOLOGIA) - PERIODISMO - SECRETARIADO COMERCIAL - DIBUJO - FOTOGRAFIA VENTAS - AVICULTURA - RELOJERIA - ELECTRICIDAD

NO IMPORTA SU EDAD

Ud. puede aún gozar de los beneficios que otorga INTERCAMBIO CULTURAL AMERICANO para aprender una profesión en su Propio Hogar, sin esfuerzo económico.

GRATIS y sin compromiso solicite informes hoy mismo. A vuelta de Correo recibirá su folleto explicativo.

I.C.A.
INTERCAMBIO CULTURAL AMERICANO
Casilla de Correo 2370
Correo Central
Buenos Aires

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____ F. C _____
PCIA. EDO. _____ PAIS _____
Curso que desea estudiar _____

ANAHI 6-10-69

Z965

Es una personita increíble a fuerza de tener los ojos violetas, el cabello azabache, la nariz levemente hacia arriba y los movimientos suaves de un cisne nadando en el lago de un sueño.

Ya se llama Elizabeth Taylor y un ángel diligente escribe a toda prisa su destino que será de gloria, caídas, dolores, fama, imprevistos, millones, calamidades, poderío.

Después de su primera película, "La fiel Lassie", la Metro Goldwin Mayer y la 20th Century Fox se la disputarán en una batalla de dólares y contratos que hará sonreír a papá Taylor que no esperaba que la suerte le viniera a partir de esa preciosa muñeca de 9 años que trabaja en una película como si jugara pero que ya comprende cualitativamente el alcance de poseer un rostro perfecto.

Mientras los años de la niñez se completan Liz se comporta casi adultamente. Asiste a la escuela que los estudios han instalado para sus pequeños actores, galopa como un cowboy y adopta una desenvoltura locuaz y atrayente que acapara la simpatía de sus compañeros de trabajo. Cuando la adolescencia llega la sorprende preparada ya para las galanterías, la adoración y la insistencia de los jóvenes que la rodean. A los 19 años filma con Robert Taylor "Conspirator" y su aparición es brillante. Todos comprenden que jamás será una actriz excelente pero su rostro y su seducción no presentan competencia. Siendo diferente a todas representa siempre la movilidad femenina: coqueta, voluble, inconstante, apasionada, caprichosa y felina envolverá con una mirada color violeta todo lo que se proponga conseguir.

POR QUE RICHARD BURTON ABANDONARA A LIZ TAYLOR

HOMBRES EN SU VIDA

A pesar de los cinco matrimonios de Elizabeth Taylor todavía existen aquellos que piensan que el hombre que formaba con ella una pareja de características ideales fue el malogrado Montgomery Clift. Sensitivo, inteligente, encerrado en sí mismo amó a Liz desde su primer trabajo juntos en "Un lugar al sol". Pero ella pasó de largo o él la dejó pasar convencido de que una mujer que hizo decir a alguien una vez "Nadie que baile una sola pieza con Liz Taylor puede dejar de enamorarse como un loco", no era la compañera que él necesitaba para lograr un hogar pacífico y centrado.

Entre todos los otros hombres que pululaban a su alrededor "la bella" eligió a Nick Hilton como esposo porque era bien parecido, joven, heredero y presidente-director

general de los hoteles Hilton. Y estaba absolutamente rendido de amor.

La boda duró lo que un suspiro porque Nick no tolera las liberalidades, la excentricidad y la absoluta indiferencia de una jovencita que seguía conduciéndose como cualquier soltera sin compromisos.

Después del divorcio los ojos violetas vuelven a abrirse dubitativos y del arsenal de pretendientes en estudio el dedo índice caprichoso e inconsciente señala a Michael Wilding, actor inglés afecto a la bebida y a las fiestas algo escandalosas. Tuvieron dos hijos y una experiencia de peleas que los llevó a la separación prevista y para nada conflictual.

Liz se limitó a arquear un poco más la línea intachable de sus cejas en un gesto de delicada indiferencia y se lanzó al frenesí. Como las reinas y las princesas es ella quien elige a los hombres en un sorteo de coquetería, audacia y un poco de hartazgo. Pero al fin llegaría el hombre capaz de hacerle volver la cabeza al menos una vez.

YO COMPRO A ESTA MUJER

Mientras las ligas puritanas de Estados Unidos alzaban su ronca voz para denunciar el mal ejemplo para la juventud que personificaba la morena de los ojos increíbles, un productor llamado Mike Todd se desesperaba porque sus acciones decrecían notablemente junto con su prestigio.

Se encontraron. El amor de él es un torrente que se manifiesta en miles de flores invadiendo la casa de Liz, collares de diamantes, abrigos de visón blanco, champagne insuperable, un mundo a sus pies.

Liz cedió sin mucho esfuerzo. Ella se casó en un sillón de ruedas debido a que acababa de salir de una grave enfermedad que la había dejado por unos días ciega, porque él no podía esperar hasta una recuperación ni siquiera parcial. Lo demás fue estilo Hollywood. Mike Todd podía organizar una fiesta por el cumpleaños de Liz y despedir a dos mil invitados porque la bella sufría un pequeño

POR QUE RICHARD BURTON ABANDONARA A LIZ TAYLOR

malestar. Podía publicitar una recepción y preparar la mansión con acopio de manjares, distinción y whisky, y ante la sorpresa de la lluvia repartir mil paraguas e impermeables entre los asistentes con la superioridad fría de un príncipe.

Las acciones de Todd suben vertiginosamente. Todo el mundo habla de él, lo aquilata, lo reconoce visionario. Y él no decepciona a nadie. Se lanza a una empresa tremenda: la producción de "La vuelta al mundo en 80 días", de Julio Verne, que reúne a David Niven, Fernandel, Marlene Dietrich, Martine Carol y Zsa-Zsa Gabor. Paga millones de dólares a los mexicanos por el popular Cantinflas. Hipoteca su casa y los millones de su mujer en un sueño que tuvo resultados fabulosos. La película fue recibida con un éxito absoluto de público y de crítica. Ya entonces su confidente y amigo era un cantor más o menos mediocre y simpático llamado Eddie Fisher, casado con la diminuta Debbie Reinolds, que a la vez era la compañera más querida de Liz.

Pero Mike Todd, que no se cansaba de predicar a quien quería oírlo, y también a quien no, que él era capaz de lograr todo lo que se proponía, no pudo también fijar la fecha de su muerte. Murió en un accidente de aviación de la manera más imprevista. La Taylor asistió al entierro vestida con sus mejores galas y haciendo del luto un motivo más de atracción.

Sin mucha dubitación y prácticamente después de la desaparición de Mike Todd, Eddie Fisher es el amante de la rápidamente consolada viuda. El hecho de que Debbie hubiera acompañado en todo momento a Liz durante las dolorosas horas posteriores al accidente no es un impedimento para satisfacer sus deseos. El divorcio de Fisher se lleva a cabo con un estrepitoso escándalo que sólo consigue aumentar la fama de Elizabeht Taylor. Luego del nuevo casamiento se convierte al judaísmo, religión a la que pertenece su nuevo esposo.

UN FILME QUE SE LLAMO CLEOPATRA

En cierta oportunidad Walter Wanger, una de las personas más importantes de la Fox telefonea a la casa de la pareja. Cuando Eddie atiende el llamado le comunica que solicitan a Liz para interpretar el rol de "Cleopatra". Tapando el tubo Eddie le hace la propuesta a su mujer en voz baja y ésta grita: "Me parece una idea grotesca pero dile a Wanger que acepto por un millón de dólares".

Elizabeth Taylor es la estrella mejor pagada del mundo porque Wanger acepta la exigencia inmediatamente.

El elegido como partenaire es Richard Burton, un buen actor de teatro que después de haber realizado un exitoso film, "El manto sagrado", vegeta un poco en las sombras del anonimato. Hijo de un minero de Gales, ya a los seis años interpretaba arte dramático en una representación de una troupe de Cardiff. Egresado del colegio de Oxford, luce en todo momento un coraje físico casi legendario y maravillosamente puesto a prueba cuando se desempeña como piloto de la R.A.F.

Casado con una ex actriz llamada Sybil, lleva catorce años de matrimonio y es padre de dos hijos.

La pasión entre él y Liz es lo suficientemente fuerte como para provocar su divorcio. Ni las ligas de decencia ni las iras de las esposas de todo el mundo lograron mitigar el amor fulminante que los atrapa. Viven juntos y a partir de "Cleopatra" trabajan también prácticamente juntos en todas las películas posteriores.

El mismo Burton declararía en una oportunidad:

—Con Sybil no me unía un gran amor. Me casé con ella porque a los veinticuatro años yo creía que casarse era una especie de meta para los hombres, al igual que para ellas. Sybil era una de las tantas actrices que estaban enamoradas de mí, el primer galán de la compañía en la que trabajaba. Resultó favorecida ella porque era la más bella de todas y porque me pareció buena chica. No me divorcié antes porque mis hijos contaron siempre mucho a la hora de considerar esta decisión. Pero cuando conocí a Liz todo fue distinto. Siempre he obedecido a mis impulsos y algo me decía que casándome con Liz conocería lo que era verdaderamente vivir. No lo dudé ni un momento, como no había dudado anteriormente al considerar mis impulsos. Fui egoísta, lo reconozco, pero creo que nadie, en esas circunstancias, se detiene a considerar este punto.

LA PAREJA BORRASCOSA

La interpretación de la obra de Albee "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", que la pareja interpretó para el cine, les valió el elogio unánime de la prensa especializada. En cierta oportunidad Liz declaró que la relación neurótica de los protagonistas y las frases truculentas que utilizan, aparte de la agresión, no son más que una prolongación de la vida íntima de ellos mismos.

Burton la domó en la medida de su inteligencia. Su indiferente actitud hacia la diva logró atraerla más que rebelarla, y al lado de él trató, sobre todo, de superarse como actriz.

Burton, a su vez, logró la fama que hasta entonces le había sido bastante esquiva, y no en calidad de príncipe consorte, como les había ocurrido a los anteriores maridos de Liz, sino como descubrimiento a nivel mundial de sus extraordinarias condiciones interpretativas.

Con los dos hijos que Elizabeth tuviera con Michael Wilding, la pequeña Liza, fruto de su matrimonio con Mike Todd, y María, la niña que adoptara durante el período que estuvo casada con Eddie Fisher, los Burton recorren el mundo. A veces algunas de las niñas de Burton se suman al conjunto. Ha extrañado siempre la vocación maternal de la vampiresa más espectacular de los últimos veinte años que la ha movido a no separarse nunca de sus hijos, cualquiera fuera el lugar donde debiera trasladarse. Todo no ha sido fácil para la hermosa actriz. Varias cesáreas, una intervención quirúrgica en un ojo, una parálisis parcial, el uso obligatorio de un corset de metal durante varios meses, una serie de fracturas, enfermedades renales y recientemente una grave operación de histerectomía son una demostración cabal de su salud frágil.

De todos modos no se preocupa demasiado. Acompaña a su marido con el whisky, sin igualarlo, porque la capacidad de beber de Richard Burton es realmente admirable, y come grandes cantidades de pasta porque, según ella, "nada hay más placentero que comer y beber bien con el hombre que una ama". Su silueta no es la misma y los desenfrenos han dejado huellas prácticamente imborrables en sus naturales perfecciones, pero no se desespera para nada. Ni siquiera la aventura romana de Richard con una bella estrellita surgiente, de apellido Bolkan, logró inquietarla en una medida importante. Las dudas de Liz tienen otro origen, mucho más conflictivo e importante.

¿UN QUINTO DIVORCIO?

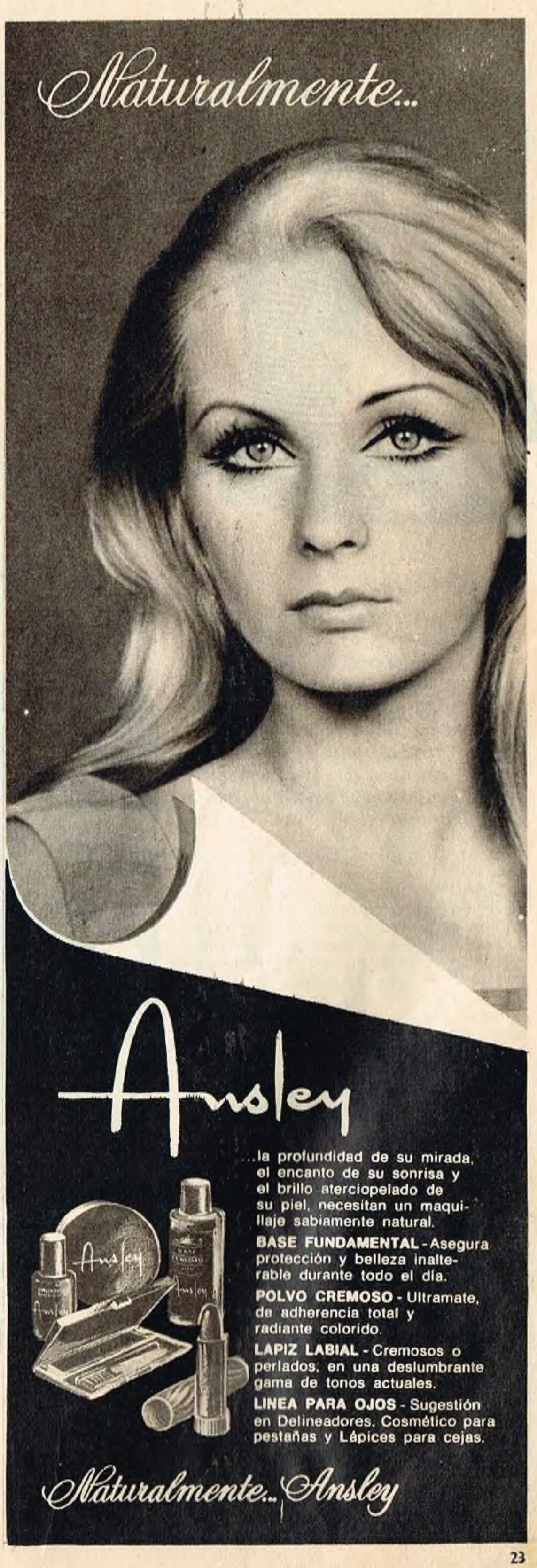
Richard Burton tiene, en estos momentos, una popularidad mayor que la de su esposa. Liz Taylor ha pasado a ser un mito prestigioso pero con una imagen que ha fatigado ya en parte al público internacional. El es requerido constantemente por los productores mientras ella va perdiendo poco a poco su sitial en el pináculo de la fama.

Amigos directos de la pareja no han dudado en afirmar que la duración del matrimonio será precaria. Richard Burton, obtenido ya el nivel de jerarquía que ambicionara durante años, está un poco harto de esta fierecilla de ojos relampagueantes que un día lo sacó de la oscuridad, enamorada de su apostura y su inteligencia. Las riñas han ido acentuando las diferencias temperamentales y el clima es el de una tolerancia tirante. El maduro actor, atractivo y de personalidad avasallante, no permanece indiferente ante los coqueteos, discretos o no, de las jóvenes estrellas que encuentra en su camino.

Afirman las personas cercanas al matrimonio que la separación es inminente porque a él ya no puede interesarle el prestigio de ella para lograr una ubicación insuperable.

Lo que no sabemos ahora es si a pesar de sus millones, Liz un poco descuidada últimamente en cuanto a su aspecto físico y primera en la lista de las mujeres peor vestidas del mundo, logrará un apuesto reemplazante perdidamente enamorado de ella como ha ocurrido en anteriores circunstancias. Siempre quedan los hijos y los recuerdos aunque tal vez no sea suficiente paliativo para su futura soledad. En principio ya ha decidido abandonar su carrera, convencida de que es mejor dejar una estela brillante que apagarse tristemente.

Elizabeth sigue teniendo los ojos más extraños del mundo, sigue viajando en los compartimientos que utiliza la reina Isabel, tiene un departamento en Londres, una villa en Hollywood, un yate, un chalet en Gstaad y una casa en México, pero no tiene el brebaje mágico para detener a su amante. A pesar de que ha enviado una carta a los periódicos el 27 de febrero pasado para comunicar que hasta 1975 cumpliría siempre 35 años, el tiempo no es una dimensión que pueda derrotarse. Ni siquiera cuando uno se llama Elizabeth Taylor y durante toda la vida ha satisfecho hasta el más mínimo de los deseos. ⌗



CONTESTEME,

YEYI, de Neuquén

Durante 6 meses estuvo de novia con un muchacho de 21 años; ella tiene 16. Al enterarse de que él estaba de novio desde hacía más de tres años, decidió cortar la relación. Luego siguieron viéndose en calidad de amigos, pero la actitud del muchacho es extraña, ya que demuestra quererla y se enoja cuando la ve en compañía de otro.

En mi opinión corresponde que aclares la situación de una vez por todas. Debes tener en cuenta el engaño con que comenzó el noviazgo, ya que en ningún momento fue capaz de ser sincero y confesar su relación con la otra muchacha, sino que fuiste tú la que descubrió la mentira. A pesar de ello, le brindaste tu amistad de lo que él se valió para continuar con un comportamiento totalmente incorrecto. Es lógico suponer que de la amistad entre un muchacho y una chica pueda luego surgir un romance, pero es casi imposible suponer la situación inversa. Hay un dicho popular que lo dice: "Donde hubo fuego cenizas quedan...", y esas cenizas impiden el florecimiento de cualquier otro sentimiento. Te aconsejaría que directamente evitaras todo contacto con él, pero ya que tan difícil te resulta intenta una conversación que lo obligue a una definición.

NELLY, de Lanús Oeste

(No publicamos la consulta a pedido de la lectora.)

No pierdas más tiempo y declara la verdad ante el Juez, detalla bien las circunstancias y los datos de quien tanto mal te ha causado y las amenazas que pesan sobre ti y los tuyos. Sin lugar a dudas comprenderán que el miedo te ha llevado a mentir y a desfigurar los hechos. Comprende que si no enfrentas la realidad puede suceder que tu futuro se complique aún más ante la presencia de ese hombre que merece un castigo adecuado.

MARY ISABEL, de Oberá

Hace un tiempo conoció a un muchacho de 23 años —ella tiene 16—, quien le declaró su amor. Aunque ella lo quiere, lo rechazó porque pertenece a una familia de muy buena posición económica y en cambio la suya es muy humilde. Los padres de ella lo conocían de hace tiempo, lo aprecian mucho y no se oponen al noviazgo.

Afortunadamente la época en que las diferencias económicas o sociales constituían una traba ha sido definitivamente superada. Actualmente lo que realmente interesa es el plano sentimental, por eso es que no entiendo tu proceder. Si estás segura de quererlo y de que él te corresponde de la misma forma no veo las razones para tu negativa. Aún estás a tiempo de modificar una situación que puede significar la felicidad de ambos. Recapacita y escucha las palabras de tus padres, ellos lo conocen y su experiencia puede ser de valiosa utilidad para ti.

JUANITA, de Córdoba

(No publicamos la consulta a pedido de la lectora.)

Ya que él frecuenta tu casa con asiduidad no creo que te resulte tan difícil encontrar una excusa que sirva para iniciar una conversación. Una vez dado este paso, y sin apresuramientos todo resultará fácil y simple. La relación comenzará a rendir sus frutos y en su transcurso podrás llegar a darte cuenta si él responde a lo que has imaginado. También puedes invitarlo a alguna fiesta y si él asiste sin duda bailará contigo ya que serás la única persona que conoce en esa reunión. Espero que todo resulte acorde con lo que anhelas. Hasta pronto.

PICHI

Hace un año y medio que está de novia con un muchacho; ambos tienen la misma edad, 19 años. El problema reside en que él no habla nunca de visitar su casa ni del futuro en común.

POR FAVOR

Dado lo prolongado del tiempo en que se conocen creo que puedes hablar con él con toda honestidad y franqueza y plantearle el problema que te preocupa. De acuerdo a la forma en que reaccione podrás tener una idea cabal de sus sentimientos. En mi opinión si él no ha concretado nada al respecto se debe a sus pocos años y no a su falta de cariño. Si el diálogo lo realizas con altura y serenidad él comprenderá tu planteamiento y probablemente te brinde la respuesta que tanto deseas.

GRACIANA, de El Trébol

(No publicamos la consulta a pedido de la lectora.)

Trata de iniciar una conversación sobre un tema que a él le interese, o intenta sonreírle con amabilidad, pero evitando caer en situaciones que puedan ser mal interpretadas. Si el resultado no es el que anhelas, no te desesperes. Eres muy joven y ya aparecerá el príncipe azul con el que tanto sueñas. Hasta siempre.

TRISTE, de Once

(No publicamos la consulta a pedido de la lectora.)

Deja de pensar en ese hombre que nada positivo puede ofrecerte. Solamente le interesaba satisfacer sus instintos, una vez logrado esto te ha dejado de lado. No te rebajes a ti misma suplicándole que vuelva ya que no merece un acto de tal naturaleza. Dedícate con ahínco a terminar tus estudios y una vez alcanzada la meta busca un trabajo que satisfaga tus exigencias. Al mismo tiempo puedes seguir perfeccionándote, o practicar algún deporte, o frecuentar algún club. Entabla nuevas amistades, y vive intensamente tus días. Has cometido un error pero evita caer en la angustia y la desesperación. Tu gran falta ha sido creer en alguien que no lo merecía. Aprovecha la experiencia para que en el futuro no caigas en situaciones parecidas. Ten confianza en la vida, al principio será duro, pero con el pasar de los días todos los dolores se mitigan y la fe vuelve a renacer. Hasta siempre.

el juego de la verdad

Se Comenta...

Tita Merello desmintió categóricamente un rumor según el cual a fines de 1969 daría fin a su carrera artística. "Seguiré hasta que el público diga ...no va más". • Graciela Borges espera que la mala racha se detenga. Después del accidente de Bordeau, cuando ya se reponía, contrajo una hepatitis. Todo esto tiene muy inquieta a Graciela, que aguarda un bebé para febrero. • ¿Qué sucede con Marcela López Rey y Mauricio de Ferrari? ¿Es cierto que el viaje del modelo y actor significa una ruptura definitiva? Así se dice... • Las explosivas declaraciones de Eber Lobato sobre su divorcio de Nélida Lobato, han causado no muy buena impresión en el ambiente. Tuvieron característica de auténtico "escándalo", cosa a la cual no están acostumbrados nuestros artistas. • Centenares de telegramas y cartas de felicitación recibió "Pipo" Mancera por su histórica transmisión "vía satélite". Pero muchos pensaron que no debe volver a ausentarse pues "Circulares", sin él, pierde su personalidad. • Libertad Lamarque vino, vio y partió. Debía actuar en Chile y Nueva York. Ha prometido retornar para pasar las fiestas navideñas en familia. • Varios son los artistas que han padecido problemas de salud en los últimos tiempos. Quien tiene preocupada a su esposa es Hugo del Carril, que sufre problemas con su hipertensión arterial.

VITTORI A TODA MARCHA

Para Darío Vittori vivir es... ¡trabajar! ¡Y a toda marcha! En estos momentos actúa en teatro, en "Atiendo viudas". Ha dirigido: "Los derechos del hombre", de paso. Filmó "Qué noche de casamiento" y hará proximamente dos películas: "Los tres berretines" y "Blum". Y en Mar del Plata será empresario de dos salas y seguirá representando "Atiendo viudas". Doña Pierina, su esposa, le ha pedido que descanse un poco...

EL MULTIPLE PERCIVALE

Comenzó como animador... Luego le vimos en un importante papel de "El mercader de Venecia", manifestando buenas condiciones de actor. Ahora Andrés Percivale se ha presentado como cantante-compositor y ya editaron un "simple" con dos temas suyos: "Viajando en globo" y "Era noviembre y era"... La última: son varios los productores que quieren contratarle para diversos filmes.

¿QUIEN DIJO "CRISIS"?

¿Se puede considerar que Buenos Aires padece una crisis en el mundo del espectáculo? Por el contrario, creemos que sigue siendo una de las capitales más poderosas... No olvidemos que a Alain Delon se le pagó 20.000 dólares (7 millones de pesos), por una presentación en TV. Las visitas de figuras como Count Basie, Mastroianni, Lollobrigida, Becaud, etc., etc., en los más diversos géneros, significan también un río de dólares... Y si se los pagan los empresarios es porque deben producir muchos más.

POR AQUI Y POR ALLA

El propio Stivel desmiente la comentada "disolución" de su "clan". Han firmado contrato con Teleonce para hacer "Cosa juzgada" hasta diciembre de 1970. ❖ Ricardo Bauleo, desde que se reconcilió con Gilda Lousek, vive pendiente de su menor capricho. Hasta no va al fútbol los domingos para acompañarla... ¡Cómo cambian los tiempos! ❖ Susana Campos y Rudy Carrié se sienten muy felices porque pasarán todo el verano en Mar del Plata, donde nació su amor, y actuando en el mismo escenario. ❖ Se insiste en la boda de María Aurelia Bisutti y un industrial, pero sería para mediados de 1970. Ella también pasará el verano en Mar del Plata, trabajando junto a Rodolfo Bebán, en "La Bailarina". ❖ Violeta Rivas, insiste en quitar importancia a ciertos "problemitas" que habría tenido con Néstor Fabián. Como ella también irá a Mar del Plata en el verano, a representar "La novicia rebelde", ha pedido a Néstor que acepte diversos contratos en clubes nocturnos de la "Feliz", y así no se separarán. Prueba de que todo marcha bien. ❖ Zulma Faiad, escribe desde México manifestando que, por el momento, su intenso trabajo le impide retornar a Buenos Aires. Su marido, Melchor Arana, debutaría como galán en la TV de aquel país.

LA FELICIDAD DE MARRONE

Marrone confiesa que el circo ha cambiado su vida. Dice que desde que abandonó la "revista" y hace ese género, para niños, se siente feliz, renovado... Ahora sueña con realizar la película con Sandrini que tienen proyectada: "La vida de los payasos". Durante el verano trasladará su carpa a Mar del Plata y descansará en un hermoso chalet que adquirió cerca del Faro.

CLAUDIA EN SU AÑO

Este ha sido "el año" de Claudia Lapacó. Su labor en "El cumpleaños de la tortuga" sigue reportándole todo tipo de aplausos y elogios. El éxito espera repetirlo, junto a Barreiro, en el Teatro "Neptuno" de Mar del Plata, donde harán la temporada de verano. Por cierto que competirá con su marido quien, como lo comentamos en estas páginas, estará en el teatro "Colón" con María Aurelia Bisutti. ¿Habrá celos profesionales?

EN CINE Y TV

Cine Argentino

Siguen los proyectos, las filmaciones... Se postergó "Güemes". Pero se insiste en que se realizará con Carlos Estrada y Soledad Silveyra en el estelar elenco. ★ Leonardo Favio prepara "Juan Moreira". ★ Continúa la ardua filmación de "El Santo de la Espada". Una de las escenas que mayor cantidad de curiosos atrajo fue el casamiento de Evangelina Salazar (Remedios de Escalada) y Alfredo Alcón (San Martín). ★ En diciembre comienza "Tiritando" —título provisional— con Donald. Se desmintió que le acompañe Liliana Caldini. Parece que existen ciertos problemas o desavenencias entre ambos... ★ Y se encadenan los proyectos de Palito. Se estrenó "Viva la vida". Tiene terminada, y reservada para 1970, "Los muchachos de mi barrio". Está filmando "Los tiempos locos" y prepara un filme sobre un futbolista cantor. ¡Cuatro películas en danza! ★ Ricardo Bauleo y Víctor Bó serán los protagonistas de "Los mochileros". Se filmará en escenarios naturales de Salta, Corrientes (aprovechando el carnaval), Buenos Aires y Villa Gesell. ★ Siete canciones nuevas interpretará Sandro, en "Gitano", cuyo rodaje comenzará el 17 de noviembre.

SALCEDO "GUAPO" Y ENAMORADO

Jorge Salcedo, no obstante las advertencias de que cuide su salud, viaja entre Uruguay y Buenos Aires constantemente. En la república hermana tiene que filmar una película, "Como tú me deseas" y aquí, grabar dos programas de TV: los poemas lunfardos, que recita por "Domingos de mi ciudad", y los clásicos sainetes de "guapos" que está protagonizando. Sylvia, su esposa, le acompaña a todas partes y le mima como si estuvieran viviendo la luna de miel.

MIENTRAS JULIA ESPERA...

Julia Elena Dávalos, está esperando un bebé y ha abandonado ya todas sus actividades en teatros y clubes. Lo único que está haciendo es grabar un LP con temas infantiles, uno de los cuales, "La gata", anticipan que puede ser un sensacional suceso. En lo que todo el mundo coincide es en manifestar que la maternidad ha puesto a Julia Elena más linda que nunca. ¿Qué les parece?

POR LOS ESCENARIOS

Continúa el suceso de "El violinista en el tejado". Desde que se estrenó no abandonó la "punta" de las recaudaciones. ✱ Extraordinario resultó el éxito de Manuela Vargas, la bailarina flamenca. Y eso que muchos pensaban que podría resultar "difícil" para el público su espectáculo, por ser exclusivamente flamenco. ✱ "Plaza Suite" sigue también su exitoso camino, que continuará, con todas sus estrellas, en el teatro Provincial de Mar del Plata. ✱ El "Maipo", con diálogos menos fuertes que los comunes en las revistas porteñas, está haciendo mayores recaudaciones que nunca. Buen síntoma... ✱ Las giras de Laura Bové y Norberto Suárez, con una adaptación de "Nuestra galleguita", son un negocio fabuloso. Recordemos que esta "tira" parece encabezar todos los rankings en su género.

HORACIO MEDITA

El suceso que ha obtenido Horacio Molina, con el tema del teleteatro "La cruz de Marisa Cruces", le ha hecho insistir en los motivos románticos y, tal vez en busca de inspiración, se le ve frecuentemente solo, paseando por la costa en estos engañadores días de la primavera... Esa momentánea soledad no da lugar a equívocos... Sigue muy unido y feliz con su esposa, la modelo Chunchuna Villafañe.

EL "NUEVO" DICK

Su éxito como animador en "Casino", el popular programa de Canal 13, ha hecho que se considere que ha surgido un "nuevo" Dick, que nada tiene que ver con el ex compañero de Bárbara. Dicho "show" ha actualizado su figura y son varias las propuestas que ha tenido ya para actuar en cine en las varias películas de música "beat" que se están filmando o proyectando. Pero Dick lo está pensando muy bien, porque no quiere dar pasos en falsos, en un momento tan crucial para su carrera.

Cosas que se dicen...

Liliana Caldini la juvenil modelo que tanto recuerda a la Bardot, cuando tenía 17 años, ha roto con su novio. ¿Será la primera consecuencia de su popularidad? ✱ Muy dichosa se la ve a la recién casada Ginamaría Hidalgo. Asegura que "por fin" encontró "el gran amor de su vida". ✱ "Yo compro esta mujer" la lanzó. Ahora se dice que 1970 consagrará a Gabriela Gili. ¿Acertarán quienes lo aseguran? ✱ ¿Será cierto que "El Tigre" Rimoldi Fraga tiene una novia secreta? Se trata de una profesora de danzas folklóricas. ¿Los habrá reunido el folklore? ✱ Enrique Liporace y Soledad Silveyra siguen juntos su carrera artística y están obteniendo un gran suceso teatral con "Los derechos del hombre". En dicha comedia personifican a un matrimonio. Y es muy posible que lo sean, en la realidad, antes de fin de año.

TODO OCURRIO

Casi siempre ocurre así. No sé por qué estoy tan segura, pero soy conciente de que no me equivoco. Algo dentro de mí hace que conozca el porqué de muchas cosas, aún sin haberlas vivido. Así sé lo que es el hambre sin haberla experimentado en carne propia y el frío sin nunca haber tiritado. El hambre y el frío castigan a muchos seres, son causas de muertes y enfermedades, y sufro al pensar en los problemas que originan.

Ahora que los dos hemos recorrido este sendero lleno de mil matices nos sentimos vacíos y agobiados.

Y entonces reconocemos que la culpa no es de nadie... que a lo mejor ni existe y que no hay razón para buscar una causa, un motivo que justifique el desahogo de nuestra angustia, de nuestra tempestad y que sólo nos queda comenzar a olvidar, resignarnos con mansedad, aceptar la realidad.

Todo empezó... ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?..., porque tiene que haber existido un punto de inicio, un principio, un surco abierto que atesorara la semilla y acunara su germinar para transformarse en esto que hoy definitivamente se interpuso entre ambos separándonos para siempre.

Poseo la certeza de que vos y yo nos dimos cuenta, lo supimos, pero en un intento desesperado quisimos cerrar los ojos negándonos a la realidad.

¿Cuándo surgió el primer silencio ausente de calor y sentimiento?

¿Cuándo comenzó el frío a fundir la pasión de nuestros besos y a ponerle un sabor amargo?

¿Cuándo la caricia quedó como detenida en el tiempo y nuestras manos se transformaron en pájaros que volaban en direcciones contrarias?

Quizá fue aquel día a la salida de la Facultad, o un sábado después del acostumbrado cine de la noche o un domingo que caminábamos por la tarde dorada del otoño...

Puede que todo haya comenzado en aquella oportunidad en que olvidaste encender mi cigarrillo o en la mañana en que estuvo ausente tu llamado telefónico, o la vez en que paseando por la calle te diste vuelta para mirar a una chica que pasaba a nuestro lado.

O tal vez el principio tuvo lugar el día que Mirta realizó una reunión en su casa y en medio del fragor entusiasta con que discutíamos sobre el amor, te cambiaste de bando dejándome sola con mis argumentos que hasta hace poco tiempo atrás eran patrimonio de los dos.

ASI...

Me repito cien veces que no debo indagar, pero a pesar de ello y casi en forma inconciente vuelvo a lo mismo.

Y así encuentro mil comienzos, cantidades de detalles que pudieron constituir el estallido inicial, pero todo está disperso como si un viento enloquecedor los hubiera confundido como si fueran hojas secas de otoño.

Recuerdo un tiempo bello colmado de emoción y ternura, de urgencias, de promesas, de palabras atropelladas, de voces a dúo y risas estallando como pompas de jabón.

Después una calma plena, un diálogo sereno y profundo que tornaba iguales nuestros gustos afinando nuestros sentimientos. Un intercambio rico en experiencias y profundo en su contenido.

Más adelante tus celos y los míos, las exigencias mutuas, el reñir por nada y por todo mientras dos pocillos de café se enfriaban. Las reconciliaciones salpicadas de lágrimas y besos violentos.

Y por último los silencios alargándose como las sombras en el crepúsculo, una nota aburrida golpeando en los encuentros, el refugio del cine, el comentario trivial de la película, vos escondiéndote bajo la excusa de tus ocupaciones y yo de mis estudios. Para ocultar la verdadera situación hablábamos de cambiar de vida, soñábamos con conocer otras tierras y otras playas. Buscábamos la compañía de amigos para evitar salir solos y entonces vos y yo riéndonos, hablando hasta por los codos, bromeando, resucitando de la abulia y la rutina.

Pero también esto se tornó monótono...

Intentamos poner en práctica todas las posibilidades que nos llevaran a ser como antes, a querernos como antes. Porque en el fondo los dos conocíamos lo que estaba ocurriendo, sabíamos de la agonía del amor, pero no nos atrevíamos a enfrentarlo y a pronunciar los palabras definitivas.

A menudo ocurre así, nos aferramos a lo que en un momento fue bello, tenemos miedo a perderlo y nos atamos a algo que suavemente agoniza.

Sin embargo, el momento final llega y con él, el tiro de gracia. Y un día, un día como ayer, no queda más remedio y sin necesidad de palabras, sólo con dos miradas que se cruzan y la humedad de las lágrimas floreciendo en tristeza nace el adiós definitivo.

Y buscamos el motivo que originó esta situación, pero interiormente sabemos que nada ni nadie tiene la culpa. Simplemente dejamos de querernos. Eso es todo. Solamente tenemos que empezar a olvidar, a resignarnos mansamente y aceptar la realidad.

CUENTO BASADO EN UN RELATO ENVIADO POR NORAH, DE VILLA MARIA, CORDOBA, Y QUE FUERA PREMIADO CON LA SUMA DE DOS MIL PESOS ($ 2.000) QUE LA AUTORA RECIBIRA POR CORREO.

DISCOS

Por EL PUA

"SUPERBAILABLE" - JEAN PIERRE - **Polydor 27167**

De la serie "Superstéreo" Polydor presenta este LP de un tal Jean Pierre, bajo el título de "Superbailable". Que no sepamos quién es Jean Pierre, no quiere decir que no valoremos sus dotes de buen músico que hace este LP superbailable.

* * *

"CANTO A LA BOCA" - VARIOS INTERPRETES - **Odeón LDB-178**

La Boca siempre dio motivos sobrados para justificar todo tipo de exteriorizaciones artísticas. Ahora le tocó el turno al tango, traído en la voz de reconocidos intérpretes como Marino, Florio, Varela, Bergé y otros.

* * *

"SOUL SISTER" - ARETHA FRANKLIN - **CBS 8950**

Aunque lo parezca por la tapa, no es un aviso de una nueva marca de anteojos para sol, es nada más y nada menos que una de las auténticas creadoras y difusoras del Soul que en este LP da rienda suelta a toda su calidad.

* * *

"GARRA DE TANGO" - HECTOR MAURE - **Music-Hall 2080**

Hacía mucho tiempo que la grabadora tenía olvidado a este baluarte del tango, pero afortunadamente para los que gustamos de ese ritmo cuando está interpretado "sin lamentos" editó este LP indispensable en toda colección tangófila.

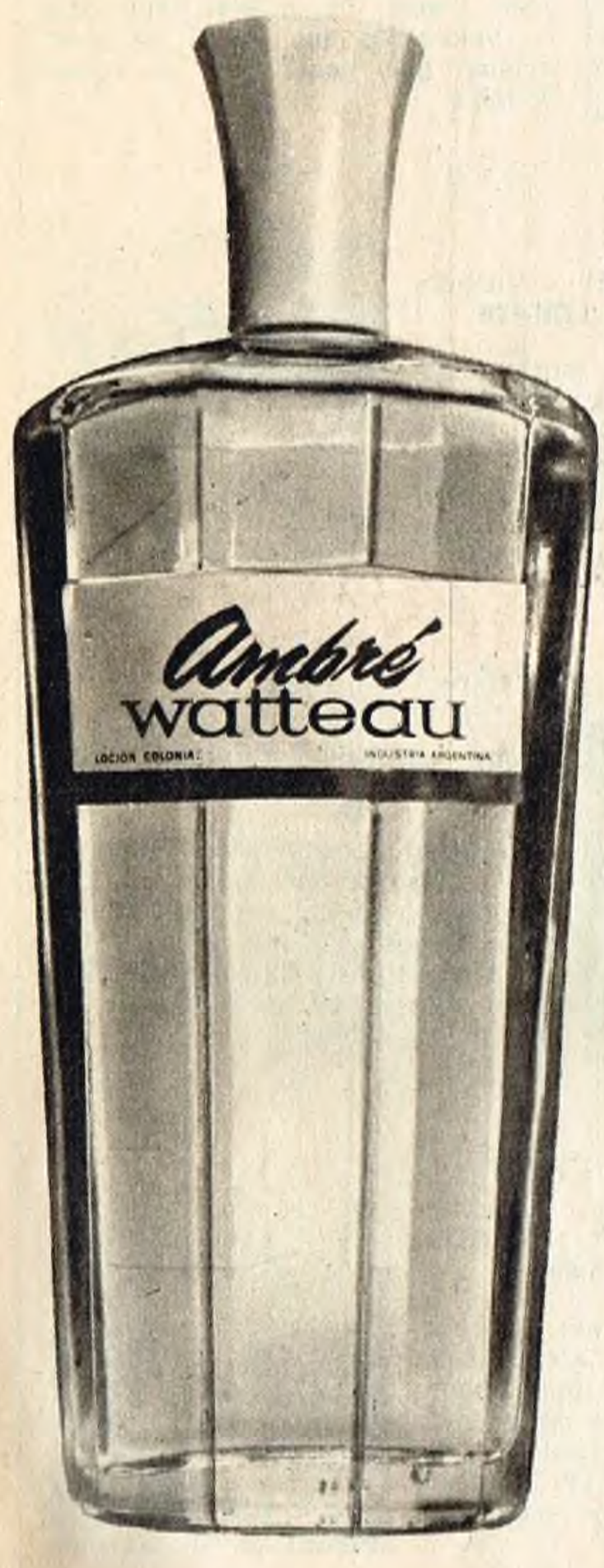
* * *

"LAFAYETTE PRESENTA LOS EXITOS VOL. 5" - LAFAYETTE - **Harmony 7107**

Con el toque tan personal de este buen director orquestal, nos llega este LP, quinto de su serie, en el que podemos escuchar los temas del momento, tales como: "Hace frío ya", "Azúcar", "Sentado a la vera del camino" y otros.

Tercer domingo de octubre
Día de la Madre

en todo momento



AMBRÉ

Y también en las fragancias
Lavanda, Fresca, Floral, Lalike, Maho y
Sándalo de

watteau

Distribuye VENTAS ARGENTINAS S.A.

LAS ESTRELLAS Y

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE, 1969

LOS MEJORES DIAS DE LA SEMANA PARA:

COMPRAR: Compras personales: Lunes 6, viernes 10 y sábado 11.
Con fines comerciales: Martes 7, miércoles 8 y jueves 9.
VENTAS: Lunes 6, martes 7, miércoles 8 y viernes 10.
DIVERSIONES: Domingo 5, lunes 6, viernes 10 y sábado 11.
DEPORTES: Viernes 10 y sábado 11.

No podría pedirse una semana de mayor actividad, con buenas perspectivas para todos los aspectos de su vida. Es conveniente, de todos modos, no intentar más de lo razonable. La fortuna, muy abundante por cierto, favorecerá en especial a las personas que celebran su cumpleaños en los meses de agosto, setiembre y octubre.

SUS PERSPECTIVAS PARA ESTA SEMANA

CAPRICORNIO

(21 de diciembre al 19 de enero)

Habrá una ligera declinación en su trabajo en los primeros días de la semana, consecuencia natural del intenso esfuerzo realizado anteriormente y que recién ahora será sentido. Al relajarse la tensión nerviosa puede caer en la inacción. Es importante hacerse fuerte en estas circunstancias ya que las próximas semanas no serán favorables a sus proyectos. El fin de semana, por su parte, resultará propicio a los asuntos del corazón, pero no cifre demasiadas esperanzas en una relación recientemente iniciada ni en la inmediata solución de sus dificultades si está comprometido.

ACUARIO

(20 de enero al 18 de febrero)

Exito tras éxito será la característica de este importante período de siete días para los hijos de Acuario. Tal como dijéramos en otras oportunidades el último trimestre del año, salvo ligeros inconvenientes, le brindará importantes victorias: esta semana trae aparejada la primera de ellas. Trabaje con vigor y no se aparte del buen camino, sean cuales fueren las tentaciones que tenga que enfrentar. Aunque los problemas sentimentales se profundizarán, si aguarda hasta el fin de semana puede hallar la forma de empezar a solucionarlos.

PISCIS

(19 de febrero al 20 de marzo)

Comienzo de semana verdaderamente auspiciosa, con una satisfacción personal que significará, entre otras cosas, más dinero en sus manos. Probablemente tenga que asumir nuevas responsabilidades entre el miércoles y el jueves: no las eluda. No deje de satisfacer algunas de las necesidades más imperiosas de los suyos, aunque sin malgastar el dinero. Excelente período para efectuar diversos tipos de compras y cambiar de domicilio. También en el plano sentimental contará con el favor de las estrellas: aprovéchela sin vacilar para afianzar los lazos que la unen a la persona amada.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Si ha tenido dificultades económicas durante el mes de setiembre los problemas se tornarán más graves aún en octubre, pero no olvide que tanto noviembre como diciembre le permitirán recuperarse plenamente. En el interín trate de cumplir metódica y escrupulosamente con todas

TU DESTINO

Por el Profesor NAYLOR

USTED Y SUS AMIGOS (Continuación)

JUPITER: *rige a las personas nacidas entre el 19 de febrero y el 20 de marzo y entre el 23 de noviembre y el 20 de diciembre.*

Desde el punto de vista físico, los hijos de Júpiter suelen resultar imponentes, con una evidente tendencia a la obesidad cuando van alcanzando la edad madura.

Autoritarios por excelencia, son también muy generosos y se destacan por su espíritu y su concepto de la hospitalidad.

Habitualmente sus pensamientos y acciones se mantienen dentro de lo que podríamos llamar convencional y ortodoxo.

SATURNO: *rige a las personas nacidas entre el 21 de diciembre y el 20 de enero.*

Pocas veces actúan antes de pensar bien lo que harán. Su sentido del deber, extraordinariamente profundo, es digno de todo elogio.

Se destacan por su prudencia, por su capacidad de reflexión y por su fuerza de voluntad puesta al servicio de su trabajo.

Físicamente tienen rasgos muy marcados, un tanto huesudos, y en la mesa se caracterizan por su frugalidad.

(Continuará)

sus obligaciones, aun cuando su ánimo no sea precisamente bueno. No olvide que cuenta con el apoyo de quienes bien lo quieren y que son muchos más de lo que imaginan. Semana inconveniente para los viajes.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)

Ahora tiene usted que volcar todos sus esfuerzos hacia la protección de sus intereses. Si acaba de iniciar una nueva labor, no pretenda obtener éxitos ni resultados inmediatos: hay que esperar que las cosas maduren. Es una buena semana para las compras personales de todo tipo, para los viajes de fin de semana y la práctica de deportes, especialmente acuáticos. Sentimentalmente las cosas están listas para que usted recobre la fe en la felicidad. Si es muy joven y ha puesto sus ojos en alguien, probablemente vea que sus sentimientos son retribuidos.

GEMINIS

(21 de mayo al 20 de junio)

También aquí hay una declinación de las posibilidades, pero después de una gran satisfacción a comienzos de semana. Es importante saber elegir cuidadosamente a los confidentes de entre sus compañeros de labor, ya que probablemente esté actualmente confiando en alguien que en realidad no merece tal confianza. De llegar la oportunidad, exponga a la luz del día a tal enemigo. Buen momento para su vida sentimental, sea cual fuere su edad y estado civil. Socialmente no debe olvidar a alguien que mucho lo quiere y que necesita de usted.

CANCER

(21 de junio al 20 de julio)

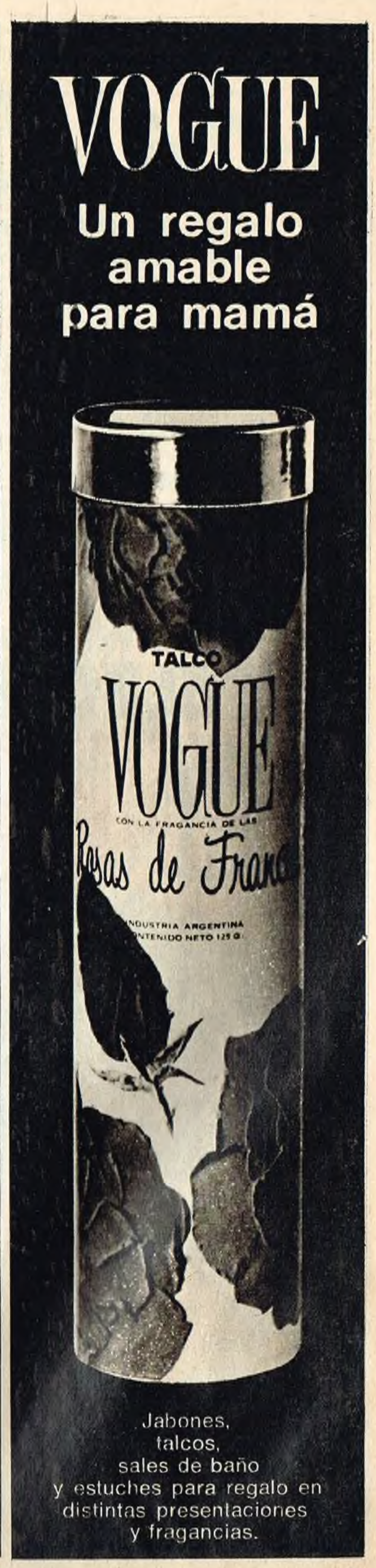
No cuente con el apoyo de la fortuna ahora. Sus dilemas serán muy grandes y sólo usted podrá resolverlos con paciencia y buena voluntad, aunque no lo logrará de inmediato. No se dé por vencido si sus actividades fracasan una y otra vez: busque nuevos caminos, nuevas informaciones, nuevos métodos, y los encontrará. Una situación similar se presentará en el terreno romántico: no se deje abatir por el descorazonamiento. Sepa tener fe.

LEO

(21 de julio al 21 de agosto)

Ha llegado el momento de cosechar laureles, de ver incrementados sus ingresos, de satisfacer algunas de sus más íntimas ambiciones. El comienzo de semana no podría ser mejor, pero

(Continúa en la pág. 52)



MINI
el ángel del barrio

Dulzura y generosidad de una joven mujer puesta a prueba ante el sacrificio por un amor imposible!

JOSE MARIA LANGLAIS

y la presentación de

CRISTINA ALBERO

los primeros actores

PEDRO BUCHARDO y
ALBERTO FERNANDEZ DE ROSA
JUAN CARLOS BARBIERI

Historia de **María Julia Casanova**
Adaptada por **Luz Tambascio**

LUNES A VIERNES 14.30

TELEONCE

El mejor espectáculo en su hogar

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Por el Prof. HECTOR RIVAS

CHELA PAMPEANA

La franqueza es su condición más destacada. Trate de afirmar su voluntad. Es sociable pero por momentos muy reservada. Necesita apoyarse en alguien, lo que indica su falta de independencia. En el plano afectivo se presentan obstáculos que en gran medida dependen de su modo de ser y actuar. Piensa con ansiedad en el futuro. Trate de equilibrar sus reacciones.

PETY, de Conesa

Sus estados anímicos oscilan entre el optimismo y el pesimismo. Lo mismo ocurre en su comportamiento con la gente: por momentos es hábil y en otros demasiado cándida. Su tendencia a la introversión la aleja de las posibilidades que le brinda la vida. La inflexibilidad que aplica hacia afuera trate de llevarla consigo misma para lograr un equilibrio que le depare una existencia más grata.

STELLA MARIS, de Burzaco

Su letra revela que es detallista y observadora. Sufre ciertas inhibiciones, por ejemplo timidez, que la traban en su relación con la gente. Le falta energía, condición sumamente importante en la vida de toda persona. Mide sus actos en demasía. La terquedad la aleja del sentido común perturbando su personalidad.

ELENA ARGÜELLO, Córdoba

Es comunicativa e inconstante. Vive en una oscilación continua. La carencia de método se refleja en cada uno de sus actos. Su tendencia al pesimismo la lleva a detenerse sólo en el aspecto desagradable de las cosas. A veces culpa a los demás de sus propios errores. Trate de modificar las características negativas para lograr una existencia más feliz. Su juventud es propicia para tales cambios.

¿ANGEL O DEMONIO?, Apóstoles, Misiones

Teme que la opinión de la gente la hiera y por ello se encierra en su propio mundo cortando toda posibilidad de comunicación. Manifiesta deseos de realizarse pero al evadirse de la realidad hace que todo se complique. Existe una imaginación desbordante. Su firma revela cierto pesimismo. Su voluntad poco estable y carente de firmeza incide en su forma de actuar y de ser.

NORMA ESTELA, Lomas del Mirador

Hay oportunidades en que se comunica con toda facilidad y en otras cae en el hermetismo más cerrado. Su vida está regida por el impulso, lo que la lleva a una evidente necesidad de orden. Trate de consultar con el doctor por su falta de energía, lo que la hace adoptar actitudes melancólicas y pesimistas. Su grafismo denota también que ha tenido una vida dura y que ha sufrido mucho.

ANA MARIA, de Capital

Su amabilidad es un deseo manifiesto de evitar problemas con quienes la rodean. Asimila las ideas y conceptos en forma correcta aunque algo lenta. Es preferible ser lenta y clara a confusa y rápida. Es reservada y no está ubicada totalmente en la realidad. Tenga más confianza en sí misma para poder enfrentar el futuro y lograr las metas fijadas.

La correspondencia para este consultorio deberá ser redactada con estilográfica en papel blanco sin rayas y debidamente firmada, detallando dirección completa en el sobre. Para ser contestada en esta sección deberá llevar consignado, con claridad, el seudónimo que elija. Las cartas se dirigirán a: CONSULTORIO GRAFOLOGICO, Córdoba 1367, Piso 13 Capital Federal.

-que sean bien modernos mamá-

APRENDA EN 5 DIAS gane mucho dinero!

confeccione camisas y pantalones

Otro encargue ? $

Ud. aprende desde la preparación de los moldes hasta el pegado del último botón

con métodos fáciles, económicos, efectivos, acelerados,

Logre su INDEPENDENCIA ECONOMICA

Comience a ganar dinero rapidamente.

Decídase a TRIUNFAR! De Usted depende..!

Trabaje por su cuenta; instale su taller o abra una academia enseñando el Sistema HELLEN

Todas nuestras alumnas reciben en su hogar.

GRATIS

Con el primer pantalón o la primer camisa que confeccione, habrá pagado con creces la enseñanza. . . y le sobrará dinero ! !

1ra. y UNICA en SUDAMERICA

ACADEMIAS HELLEN

diplómese de TECNICA

Solicite GRATIS folletos explicativos

Indique el curso que le interesa PANTALONERIA ◯ CAMISERIA ◯

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... F.C. .....

ANAHI 625

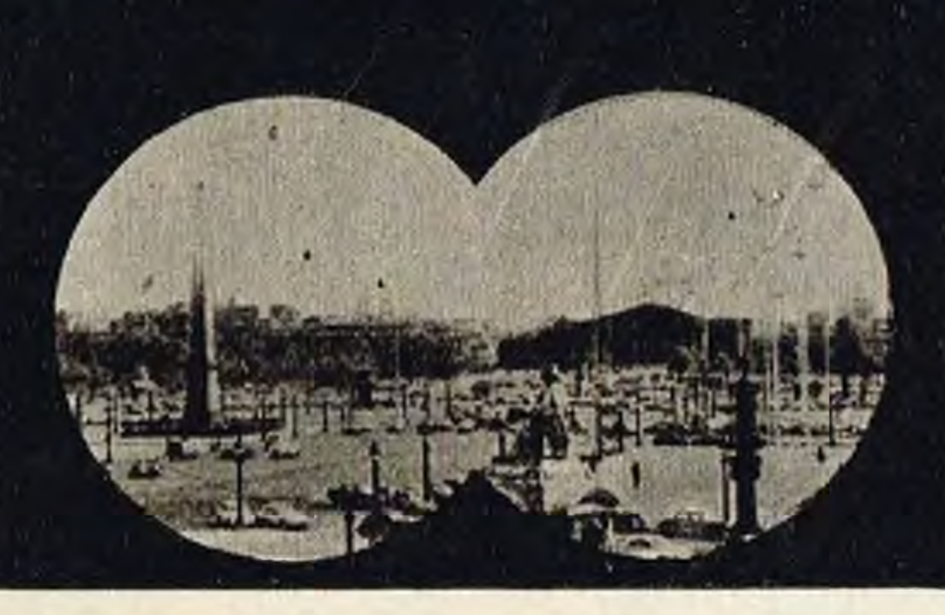
R. E. de SAN MARTIN 3068 - Bs. As. (16)

T 370

el nuevo estilo

MUJER MUJER

SÍ...
un estilo diferente
que hará mujeres diferentes,
femeninas, interesantes,
sugestivas, con formas, con misterio,
con otra personalidad...



MEDIA

CONTINUA el plan que se trazó hace ya algún tiempo el conocido actor Adolfo Stray, consistente en invertir sus ganancias en bienes inmobiliarios. A tal fin, últimamente adquirió diversas casas ubicadas en zonas de turismo, como Bariloche, Mar del Plata y Córdoba, pero resulta que cada vez que se toma un descanso decide viajar al extranjero. ¿Quién lo entiende?

NO SERIA nada extraño que en el curso de los primeros meses del año próximo, el galán Víctor Bó anuncie con bombos y platillos su futuro casamiento. Al margen de algunas aventuritas con distintas damas del ambiente artístico, trascendió que el actor está perdidamente enamorado de una bella joven llamada Analía, que es hija de un poderoso industrial. Fueron vistos en varias ocasiones en lugares no concurridos por la gente de la farándula. Parece que, por ahora, quieren esconder el sentimiento que los une, pero la fecha de la boda ya estaría fijada.

A PESAR que ellos quieren demostrar lo contrario, trascendió que las cosas no andan muy bien en torno al matrimonio compuesto por la vedette Nélida Roca y el cantante Aldo Perricone. Las causas estarían originadas en los celos de ella, que no ve con buenos ojos que su marido levante olas de suspiros entre muchas mujeres, sobre todo en lo que atañe a las jovencitas. Por tal causa, el viaje que pronto realizarán a Italia, país de nacimiento de Perricone, sería algo así como una forma de poner distancia entre éste y una fogosa admiradora que no lo deja tranquilo.

ACABA de recibir una interesante propuesta Lolita Torres. La misma consiste en un contrato, ofrecido en ventajosísimas condiciones, para actuar próximamente en España. Lolita, como es sabido, si bien estuvo de visita en la Madre Patria, nunca se pudo dar el gusto de actuar en ella, a pesar de sus deseos. Ahora, con este ofrecimiento, es muy probable que el sueño se convierta en realidad y logre lo que tanto ambiciona desde que se inició en la carrera artística: triunfar en España. Es muy probable que acepte, pues le pagarán en dólares...

NO OBSTANTE la información sobre la ruptura del noviazgo entre la modelo Liliana Caldini y el joven con el que tenía formalizada su situación desde tiempo antes de que ella surgiera a la fama, se pudo establecer que llevaron a cabo diversas reuniones con el objeto de lograr un entendimiento y continuar como hasta hace poco. De ser así, quedaría desplazado un ejecutivo de la emisora de Constitución, que requiere de amores a Liliana desde que sabe que la chica está vacante.

Piero sigue el camino de los grandes ídolos de la canción argentina. Su reciente actuación en Venezuela demostró que su nombre figura en la lista de los preferidos, además, ni bien se editaron allí sus temas "Mi viejo" y "Si vos te vas" alcanzaron los primeros puestos de ventas manteniéndose en esa posición tres semanas consecutivas. Junto con Sandro y Favio, Piero completa actualmente la trilogía de cantantes argentinos que más discos venden en América Latina y que ha logrado colocar a nuestro país a la cabeza de la popularidad en todo el continente.

EL FULMINANTE romance surgido hace poco tiempo entre el actor cómico Calígula y la cantante Dolores de Cicco, puede cristalizar en casamiento de un momento a otro. Según Dolores, bastará para ello que Calígula deje de lado un poco su pasión por las carreras de caballos y piense en el porvenir.

EN LOS ULTIMOS tiempos, lamentablemente, parece que la inestabilidad se apoderó del joven matrimonio Silvia Merlino-Emilio Comte. Continuas disputas hacen peligrar la unión de esta pareja, ante la impotencia de los familiares más allegados que, por todos los medios, tratan de que ello no suceda. Sería una lástima.

LUEGO de diversas gestiones sostenidas con los integrantes del grupo Stivel, el galán Federico Luppi resolvió no separarse del clan. Para arribar al acuerdo, Luppi consiguió que se le otorgara mayor elasticidad a los horarios de ensayos que realizan, cosa que, hasta ahora, lo obligaba a desechar innumerables ofertas. De ahora en adelante, Federico gozará de algunas pequeñas franquicias que le permitirán continuar con el clan y, a la vez, seguir haciendo cosas al margen de sus compañeros de tantos años.

SE ANUNCIA para dentro de muy poco tiempo el retorno a la actividad de la estrella Selva Alemán, que se había alejado inexplicablemente de las tareas artísticas. Una de las personas que más bregó para que ella adoptara tal decisión, fue justamente su esposo, el publicista Frank Johnson. Selva será incluida en un programa nocturno, encabezando el reparto junto a un galán todavía no designado. Habrá que esperar.

TRASCENDIO que el actor Pablo Palitos, luego de que su hija Graciela Pal debutara en un programa de televisión, le hizo tan severas críticas a su actuación que la chica prorrumpió en amargo llanto a la vista de muchas personas. ¿Qué le habrá dicho?

La secuencia que reproducimos nos muestra a los integrantes del Grupo Gente de Teatro con autoridades de Teleonce en el momento de la firma del contrato según el cual se establece que proseguirá durante todo el 70 el ciclo "Cosa Juzgada" por la mencionada emisora.

TARDES pasadas, Virginia Luque, llamativamente vestida, salió de Canal 7. Un individuo que estaba parado en la puerta de la emisora le dedicó un piropo que ella interpretó como una grosería y le aplicó un carterazo en el rostro. Pronto se arremolinó la gente y cuando iba a intervenir un agente de policía, el sujeto de marras consiguió huir. ¡Qué atrevido!

NOCHE

Por COCO

Jacques Arnet que actualmente encarna uno de los principales personajes de "Mini, el ángel del barrio" que se emite por Teleonce, está abocado a la traducción de una serie de importantes obras literarias de origen francés para luego ser trasladadas al video.

NELIDA LOBATO es otra de las figuras de nuestro medio artístico que piensa en el porvenir. Con los dineritos obtenidos en el exterior y los que ya lleva ganados en nuestro país, ha formado una buena suma que destinará a la instalación de un instituto de belleza integral para la mujer. Se pudo saber que ella será la única dueña del negocio, ya que no quiere tener socios de ninguna naturaleza. Pero se descuenta que se rodeará de gente capacitada para llevarlo adelante.

EN LA ZONA residencial de Acassuso están construyendo una casa de las denominadas como "de película", para que la habite una dama argentina que actualmente reside en España. Ella no es otra que Zully Moreno, quien ya está arreglando todas sus cosas en aquel país para afincarse definitivamente entre nosotros. Su retiro de la actividad artística es total, a pesar de que en varias oportunidades se anunció su reintegro al séptimo arte.

Elizabeth es célebre en la Argentina por el enorme éxito que alcanzó su creación de "Estoy loca por ti". Ahora acaba de aparecer en nuestro medio su primer long play totalmente cantado en castellano e integrado por composiciones propias. Elizabeth, que hace muy poco nos visitara declaró que una de las cosas que más la hechizaron de Buenos Aires fue el tango y los porteños que son muy elegantes y buenos mozos... aunque todavía no ha pensado en casarse. En la foto que reproducimos la vemos en compañía de Delfor y Jorge Montes.

SE ENCUENTRA bastante disgustado Mariano Mores con su peluquero, pues éste, al proceder a plancharle el cabello, le ocasionó la pérdida de gran parte de él. Parece que después de eso, Mariano juró no pisar más el lugar, luego de discutir con el fígaro.

¡GRATIS

RECIBIRA LAS PRIMERAS LECCIONES!

Enseñamos por correo:

- CONTABILIDAD MODERNA (con Balance Mensual, Réditos e Inventario al día) para ser: Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Secretario, Empleado de Comercio o de Banco, Administrador, Gerente, Jefe de Ventas, Rematador o abrir una oficina para llevar contabilidades.
- IMPUESTO A LOS REDITOS, etc.
- DIBUJANTE
- MECANICO ELECTRICISTA DE AUTOS
- CONSTRUCTOR
- CORTADOR SASTRE
- CORTE Y CONFECCION Y ALTA COSTURA

¡PARA CADA CURSO, VALIOSOS Y PRACTICOS OBSEQUIOS!

PORTAFOLIOS, DICCIONARIOS, LAPICERAS, CURSOS DE CALIGRAFIA Y DACTILOGRAFIA. TAMBIEN TODA CLASE DE UTILES PARA DIBUJO Y PINTURA O CORTES DE GENERO, FIGURINES, ETCETERA...

ESCUELAS AMERICANAS

FUNDADAS EN 1915 POR PATRICIO C. RYAN
Contador Público Nacional

817 AV. MONTES DE OCA 636 - BUENOS AIRES

GRATIS!...
ENVIE EL CUPON Y RECIBIRA LAS PRIMERAS LECCIONES

ESCUELAS AMERICANAS
817 Av. Montes de Oca 636 — Bs. Aires

NOMBRE Y APELLIDO .....
Calle .....
Localidad ..... Pcia. .....
CURSO QUE LE INTERESA .....

19

TE escribo esto con apuro, con urgencia, como si fuera a enviártelo en seguida. Pero sé muy bien que al terminar de escribirte doblaré este papel, lo guardaré cuidadosamente con la certeza de que tendré que esperar, de que tendremos que esperar.

El aire que me rodea es como una casa en soledad a la que yo misma decidí entrar. Hay pasillos deshabitados, túneles difíciles de transitar. Sólo me acompaña tu recuerdo, tu recuerdo que habrá de entibiarme y lastimarme y señalarme hasta que el tiempo disponga ese momento preciso en que puedas recibir mi explicación.

HACE unas horas te dejé. Me mirabas con un gesto expectante, como si esperaras que de un momento a otro me pusiera a reír diciéndote que la broma había terminado.

No quise darme vuelta. Caminé rápidamente hacia cualquier parte, aparentando decisión. Te lo creíste. Yo sé que a esta hora de la tarde sabés que mi adiós fue definitivo y que andarás como yo, vagabundeando las calles de la recién inaugurada soledad.

Fue difícil. Fue duro, pero te lo dije: —Me voy antes de que sea tarde. Ya no te quiero... o tal vez te quiera, pero no como antes, no con el amor vibrante, verdadero, que se necesita para estar unido a alguien.

ME miraste con ojos incrédulos. Te dije que quizá lo mío tenía un solo nombre: aburrimiento. Entonces gritaste que si fuera así, yo habría estado fingiendo hipócritamente hasta el día anterior.

No dije nada, dejé que te desahogaras para continuar después con la mentira:

—PERDONAME, Fabián... Dentro de un mes íbamos a casarnos y tal vez eso me atemorizó. No puedo imaginarme en el grupo de los matrimonios unidos por la costumbre.

Utilicé las palabras más crueles. Aburrimiento, costumbre, temor. Y mi voz me sonaba falsa. Y mis frases parecían dichas por otra persona, artificiales, huecas, como una lluvia helada que resbalaba por nuestra piel sin poder detenerse.

Sufrimos los dos, Fabián: vos escuchándome, yo di-

TODO LO QUE CALLE

Un cuento de MARIA VALDES

ciéndolo. Esto es un corredor sin ventanas donde por toda compañía cada uno tiene su propio dolor.

Ahora voy a contarte el porqué de mi mentira para que alguna vez puedas entender... y perdonar.

VOY a hablarte de Lina, mi hermana menor. ¿Cómo comenzar? Quizá diciéndote que cuando un médico se queda callado y serio ante un recetario en blanco... Cuando un médico dice que es joven y tal vez eso pueda ser una ayuda... cuando un médico dice que hay que esperar, que quizá la mejoría... Y uno sigue esperando y esperando... Ya sabés lo que quiero decirte. Las mejillas cada vez más pálidas de Lina, sus ojos opacos, la fiebre debilitando su figura de tallo marchito, su cabeza inclinada sobre el presentimiento, sobre eso que nadie se atreve a mencionar por miedo, por espanto, pero que todos sabemos.

Y las preguntas atropellándose ante lo irremediable. ¿Pero es que la ciencia no ha inventado nada? ¿Pero es que los hombres son capaces de llegar a la Luna y no son capaces de curar una enfermedad? ¿Pero es que Dios, el alto, el misterioso Dios, va a quedarse impenetrable y mudo ante un hecho semejante?

Yo me he hecho infinidad de veces estas preguntas y siempre con la misma angustiosa demanda hacia algo, hacia alguien capaz de hacer el milagro.

Pobre y frágil Lina. Ultimamente trataba de distraerla con los preparativos para nuestra boda. Le hablaba de la decoración de nuestro departamento, de la lista de invitados a la fiesta, de los pormenores de mi ajuar.

UNA tarde de sol pudo levantarse y me acompañó a hacer algunas compras. Miramos vidrieras, tomamos una taza de té, le compré ese libro que ella tanto deseaba leer. Pero fue inútil. Decayó más aún, tanto, que tuve remordimientos por haberla hecho acompañarme.

Esa noche me llamó, y con una expresión muy extraña me dijo que ella me regalaría el bouquet de azahares. Me lo dijo tristemente, recién después supe por qué.

Recién después, cuando una vez... hace poco tiempo, encontré entre su ropa un papel borroneado, escrito por ella.

Siempre le había gustado escribir. Antes me mostraba sus poemas, después dijo que había dejado de escribir. Cuando encontré ese papel entre su ropa pensé que seguiría escribiendo y que por timidez o por quién sabe qué razones, prefería hacerlo en silencio.

Lo tomé con curiosidad y casi con alegría, porque quizás eso reanudaría nuestras antiguas charlas. No sabía, ni sospechaba que iba a encontrarme con algo así.

ERA una carta, Fabián. Una carta para vos, pero quizá para no ser leída por nadie. Una de esas cartas que las mujeres escribimos para que el viento se las lleve.

Cuando vi el encabezamiento me temblaron las manos y estuve a punto de volverla a dejar en su lugar. Pero la leí.

En ese papel ajado, con letra vacilante, ella te hablaba de su amor, de un amor condenado al silencio. Y te hablaba de su muerte como de una salvación.

Decía que se llevaría ese amor hasta la eternidad, alimentado en silencio, crecido a ocultas, destinado a perderse junto con ella.

Siempre te quiso.

AL principio creyó que tus visitas a casa eran por ella, no por mí. Lo pienso, Fabián, y me maldigo como si tuviera la culpa.

Dejé la carta donde la había encontrado, tal cual estaba, un poco arrepentida... no sé si por haber profanado eso tan suyo, o por la enorme carga que me significó la revelación de ese amor.

En seguida tomé la decisión que hace unas horas me llevó a mentirte, a dejarte confuso, deshecho en una esquina.

Ella va a morir, Fabián. Lo sabemos todos. No quiero boda. No quiero su bouquet de azahares.

Ya sé, sería sencillo representar una separación y vernos a escondidas para no causarle daño, pero rechazo la comedia.

Y sufro en esta dura espera. Y me guardo el amor también yo como un secreto hasta que llegue el tiempo claro y respirable en que pueda abrazarte sin remordimientos.

El tiempo claro que hoy me parece remoto pero que llegará, llegará, necesito creer que llegará. #

RECIBA MES A MES LA INFORMACION MAS COMPLETA, VERAZ Y APASIONANTE DEL FUTURO HUMANO

PARTICIPE EN LA CONQUISTA ESPACIAL

* ADHIERA A LA **REVOLUCION DEL HOMBRE NUEVO** INFORMANDOSE Y TOMANDO PARTE EN LA **FILOSOFIA DEL CAMBIO.**

* CONOZCA EL **SIGNO DE LOS TIEMPOS** QUE SE MANIFIESTA A TRAVES DE LA PROBLEMATICA OVNI.

* INDAGUE EN LOS **ENIGMAS DEL HOMBRE Y EL UNIVERSO.**

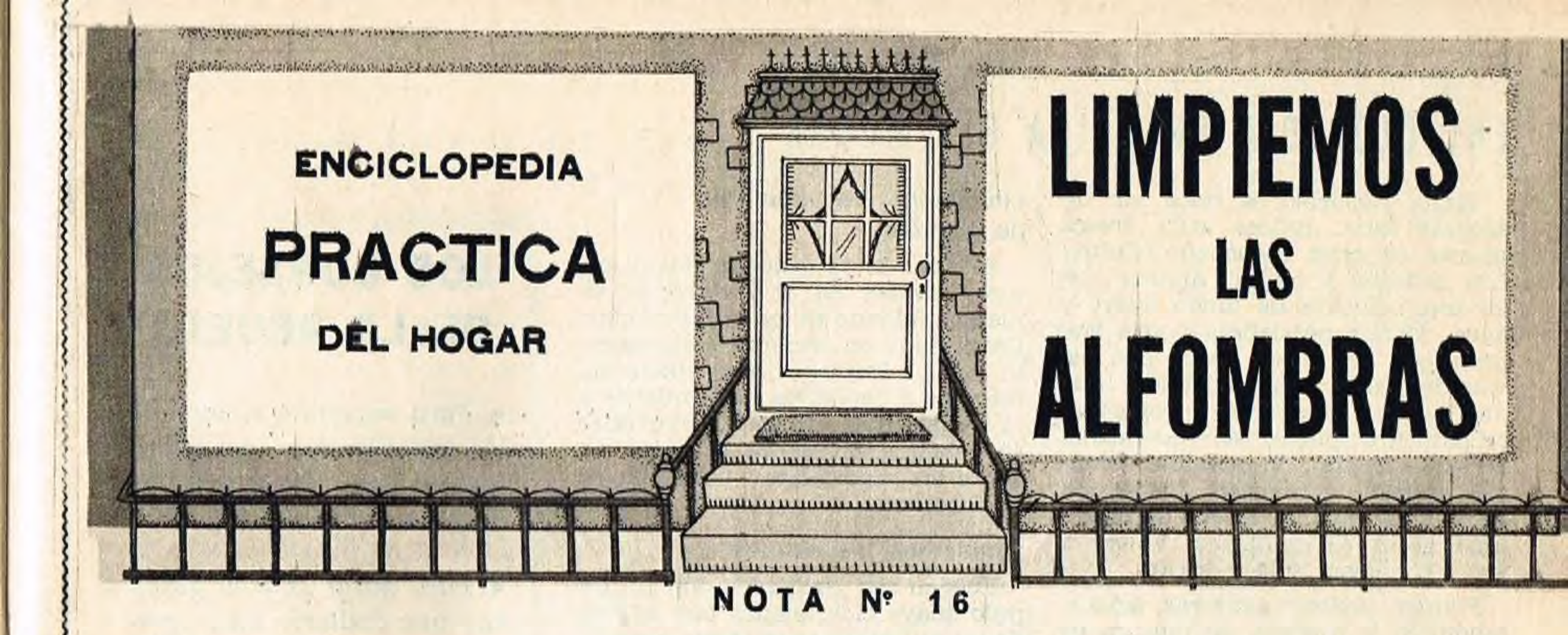
* PRACTIQUE UN NUEVO Y APASIONANTE HOBBY:

ASTROMODELISMO Y LANZAMIENTOS ESPACIALES

REVISTA

2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION



NOTA Nº 16

El primer cuidado que hay que observar frente a alfombras, felpudos, esteras, etc., es no permitir que la tierra se acumule e impregne. Una vez por semana deberán ser limpiadas con una aspiradora, pasándola por lo menos siete veces del derecho y del revés. Y una vez por año, especialmente las grandes alfombras de lana, deberán ser atendidas por un profesional.

Las alfombras deben levantarse para eliminar la tierra que se ha acumulado sobre el piso y debajo de ellas. Las manchas que se producen por comidas, bebidas, etc. tienen que ser quitadas rápidamente para que no se fijen y logren alterar el color y la textura de la alfombra.

Hay métodos de limpieza casera que deben ser aplicados con cuidado y que recomendamos para aquellas alfombras chicas, bastante usadas, que pueden resistir una prueba. Se aconseja, además, probar en algún lugar poco visible. Por otra parte hay limpiadores comerciales apropiados para alfombras que se expenden en cualquier comercio y que ya han sido debidamente probados.

Para una limpieza casera sigue este método:

Quita la tierra de la alfombra con una aspiradora. Disuelve luego tres cucharadas de jabón en escamas dentro de una taza de agua hirviendo. Logra que el jabón haga espuma de champú (debe ser casi todo espuma) y prueba antes de pasarlo en un lugar muy visible. Si los colores de tu alfombra lo resisten toma un cepillo o trapo suave y embebido en esa espuma de jabón, pásalo en forma circular y por zonas. A medida que vayas limpiando deberás sacar la espuma sobrante con una espátula o cuchillo no filoso, secando la espuma restante con un trapo seco. Cuando toda la alfombra haya sido limpiada, humedécela con una esponja embebida en agua limpia, cuidando de no mojarla demasiado. Por último pasa un trapo seco en dirección de la fibra.

Para una mejor limpieza de tus alfombras sigue estos consejos:

- No dejes que los muebles se apoyen sobre la alfombra estando húmeda.
- Si no puedes evitarlo, deberás colocar un trozo de papel encerado debajo de las patas para evitar que el roce de éstas formen manchas. El papel encerado deberás doblarlo varias veces.
- No camines sobre una alfombra humedecida.
- Si forzosamente debes caminar, coloca papeles blancos debajo de tus pisadas.
- No arranques los hilos o flecos de los bordes. Usa una tijera.
- No dejes la alfombra siempre en la misma posición. Evitarás que se desgasten siempre las mismas zonas.

Tratamiento especial para ciertas manchas:

Grasa: Use solvente o quitamanchas tratando la mancha desde el centro hacia afuera. Se debe presionar sobre la mancha para evitar que se expanda. Si la mancha requiere alguna solución más fuerte aplícala con un gotero.

Comida que se cae: Si es sólida o semisólida lavantarla con espátula o cuchillo. Echar un poco de agua tibia y trabajar la mancha desde el centro hacia la orilla, sin frotar rudamente. Si la mancha no cede volcar una cucharadita de detergente y una de vinagre blanco en más o menos dos copas de agua. Tratar la mancha con esa solución; enjuagar con esponja humedecida en agua tibia y secar con un secador para cabello o con la parte de atrás de la aspiradora.

PARA LAS RECIEN CASADITAS

- *El tiempo de cocción del seso es de sólo diez minutos.*
- *En un menú no se deben presentar comidas con verduras o salsas parecidas. Para el pescado corresponde el vino blanco. En cuanto al fiambre debe servirse antes de la sopa o de comidas calientes.*
- *Para que la mayonesa dure más se le debe agregar una yema de huevo duro.*

CORTE POR AQUI

Tinta: Absorber la tinta con un secante seco. Aplicar leche fresca apenas se haya manchado. Cubrir con almidón y quitar. Aplicar luego una solución de jabón suave y agua. Si aún persistiera podrá tratarse con una pasta hecha con harina de maíz y leche, dejándola toda una noche. El último y definitivo tratamiento puede ser borratinta Nº 1 (se compra en cualquier librería) aplicado con gotero. Lavar con agua a la que se le ha agregado unas gotas de amoníaco. Volver a lavar con agua sola y secar.

Pintura: Aplicar aguarrás, agua y jabón. Si la mancha de pintura es muy vieja usar removedor. Raspar luego la superficie de la mancha, aplicando aguarrás. No usar removedor de pintura cuando la mancha está húmeda.

Pomada para calzado: Aplicar solvente y lavar con una solución de amoníaco, agua y jabón.

Esmalte de uñas: Si la alfombra no contiene fibra de acetato usar acetona. El esmalte húmedo debe eliminarse con un trapo sin extender la mancha. Si está seco aplicar la acetona con un gotero. Repetir la operación si fuera necesario.

Acido: Requieren una acción muy rápida. Echar agua para diluir el ácido. Luego secar y aplicar agua bicarbonatada. Enjuagar y volver a secar.

Café, té, chocolate, fruta, helado, huevo, aderezos de ensalada, almidones, azúcares, sangre: Todas estas manchas se tratan con agua y detergente. Limpiar con trapo seco, secar y aplicar solvente. Por último cepillar suavemente.

Limpiemos las alfombras de yute o de hilo sisal

Deben ser cepilladas de ambos lados con un cepillo fuerte, y sacudidas ocasionalmente con trapo húmedo. Cuando están muy sucias no conviene realizar una limpieza casera.

Limpiemos las alfombras de algodón

Si son de tamaño reducido podrán lavarse en el lavarropas teniendo cuidado de que no destiñan. Usar jabón en escamas y detergente suave. Enjuagar muy bien sin retorcer y tenderlas con broches a la sombra. Las ovaladas o redondas se deben secar sobre el césped o sobre un papel blanco para que no se deformen.

Limpiemos las esteras

Pueden ser cepilladas con un cepillo suave o limpiadas con aspiradora. Se limpian con trapo húmedo que haya sido bien retorcido en agua limpia conteniendo un poco de amoníaco. Cuida de que no se humedezcan demasiado porque la paja toma olor a humedad.

Limpiemos las alfombras de piel

Cuando están forradas de lana o franela se puede esparcir harina de maíz sobre la alfombra, cepillando luego. La harina de maíz debe ser fresca y se debe repetir el procedimiento hasta que la alfombra quede limpia. Las alfombras que no tienen forro se limpian con un trapo húmedo de espuma de jabón con detergente. Se pasa sobre la piel cuidando de no humedecerla demasiado y quitando con otro trapo el exceso de detergente. Si la piel es blanca usar un poco de azul en la última operación. Secarla extendida en el piso. También con cualquiera de estos métodos pueden limpiarse los quillangos.

Limpiemos las alfombras de fibra sintética

Por su rechazo a las manchas son las más prácticas y las más fáciles de limpiar. Se cepillan como cualquier alfombra y se limpian de tanto en tanto con un trapo húmedo.

En el próximo número:
LIMPIEMOS MARMOLES Y AZULEJOS

LOS CONSEJOS DE LA ABUELA

• *Para suprimir el olor de los cuchillos hay que pasarlos por agua fría y pasarlos ligeramente por la llama.*

• *Para alisar la lana usada hay que ovillarla muy apretada, cuidando de mantener las manos húmedas. Luego se hace un ovillo más flojo, dejando pasar dos o tres días.*

CORTE POR AQUI

LAS ESTRELLAS Y TU DESTINO

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE, 1969

AUGURIOS PARA QUIENES CUMPLEN AÑOS ESTA SEMANA

DOMINGO, 5 DE OCTUBRE. — Su vida en el curso de los próximos doce meses puede enfrentarse a algunos ligeros problemas, de tipo común, pero con decisión y valentía usted logrará salir airoso de dichas pruebas. Sus posesiones materiales aumentarán extraordinariamente. Excelente año para iniciar y concretar rápidamente vínculos sentimentales.

LUNES, 6 DE OCTUBRE. — A pesar de que la fortuna puede mostrarse esquiva en muchos momentos, no faltarán las satisfacciones y los éxitos que le harán olvidar los problemas previos. Los próximos doce meses serán plenamente satisfactorios en sus resultados finales. Año ideal para las bodas y compromisos.

MARTES, 7 DE OCTUBRE. — No vacile en correr los riesgos que aconsejen las circunstancias, si quiere que el nuevo año de su vida que comienza hoy sea fructífero. El temor puede ser un peligroso enemigo, ya que le impedirá ver oportunidades obvias y, por otra parte, le restará la colaboración de los integrantes de su grupo.

MIERCOLES, 8 DE OCTUBRE. — Bajo el auspicio de las estrellas que presiden la celebración de este nuevo cumpleaños suyo, podrá trabajar con tranquilidad y optimismo y cosechar oportunamente los frutos de sus esfuerzos. No complique su vida sentimental dejándose arrastrar hacia cosas que brillan, pero que no tienen valor.

JUEVES, 9 DE OCTUBRE. — Muy plácido puede ser su camino en el nuevo año que comienza hoy en su existencia, siempre que sepa mostrarse filosófico cuando los obstáculos superen a su capacidad de lucha y aprenda a aguardar el mejor momento para actuar. Es un año de una intensa pasión amorosa, si es que todavía no encontró a la persona ideal.

VIERNES, 10 DE OCTUBRE. — Enfoque el futuro con mesura y fíjese metas lógicas y razonables, adecuadas a su capacidad. Busque las oportunidades cuando éstas no se presenten por sí mismas y no tendrá motivos de arrepentimiento en el futuro. No deje de satisfacer sus necesidades de vida social y compañía.

SABADO, 11 DE OCTUBRE. — Usted enfrenta a un año de altibajos, en los cuales se alternarán las circunstancias favorables y las desfavorables. No caiga en el desaliento cuando los problemas sean muchos y estará en mejores condiciones de solucionarlos. Espere un poco más si es que desea formar su propio hogar.

COMO DEBO PROCEDER DURANTE ESTA SEMANA

DOMINGO, 5 DE OCTUBRE. — Un domingo alegre, ideal para las fiestas, la vida soical en general, el trato con personas importantes. Olvídese de su trabajo y recuperará energías. **Para tener suerte, vista o use:** Color amarillo arena, número 1, piedra ámbar.

LUNES, 6 DE OCTUBRE. — Puede salir a efectuar compras de artículos de moda, joyas y regalos, con plena confianza de obtener lo que necesita y por el valor de su dinero. Si tiene que solicitar un aumento de sueldo o establecer contacto con personas de elevada posición, inténtelo hoy, pero con fe. **Para tener suerte, vista o use:** Color amarillo fuerte, número 1, piedra ámbar.

MARTES, 7 DE OCTUBRE. — Día ideal para todas las actividades de tipo comercial, la publicidad y las cuestiones de carácter científico. En cambio no resulta favorable a los viajes ni a los asuntos sentimentales que involucren asumir compromisos definitivos. **Para tener suerte, vista o use:** Color gris humo, número 10, piedra jaspe.

(Continúa en la pág. 59)

DESTAQUESE

EN UNA PROFESION INDEPENDIENTE

GANE Y AHORRE DINERO

Ingresando en el CIRCULO FAMILIAR como alumno e integrante de una institución que le capacitará, orientará y acompañará hasta el momento feliz de su triunfo final...

EN MUY POCO TIEMPO CON MUY POCO COSTO EN SUS HORAS LIBRES SEA:

- EXPERTA EN IKEBANA
- PROFESORA DE TEJIDO A MAQUINA
- EXPERTA EN COCINA INTERNACIONAL
- REALIZADORA DE ALTA COSTURA
- PERIODISTA

Solicite hoy mismo el Curso que desea aprender.

1) Cursos:

Tejido a máquina	12 lecciones
Cocina moderna	26 lecciones
Corte y Confección	12 lecciones
Periodismo	24 lecciones
Ikebana	12 lecciones

2) Precio: m$n. **750.—** por lección, pagaderos mediante cheque o giro postal a la orden de "Círculo Familiar", Belgrano 624, 1er. piso, Capital.

3) El precio de las lecciones cubre, además, los siguientes derechos: Cuestionario para deberes - Consultas - Diploma final.

Recorte y llene con sus datos este cupón y envíelo HOY MISMO acompañado de un Giro Postal de m$n. **750.—** a la orden de "CIRCULO FAMILIAR", Belgrano 624, Capital. Recibirá su primera lección y un programa completo de estudios del Curso que haya elegido.

SOLICITO EL CURSO DE .....

APELLIDO Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

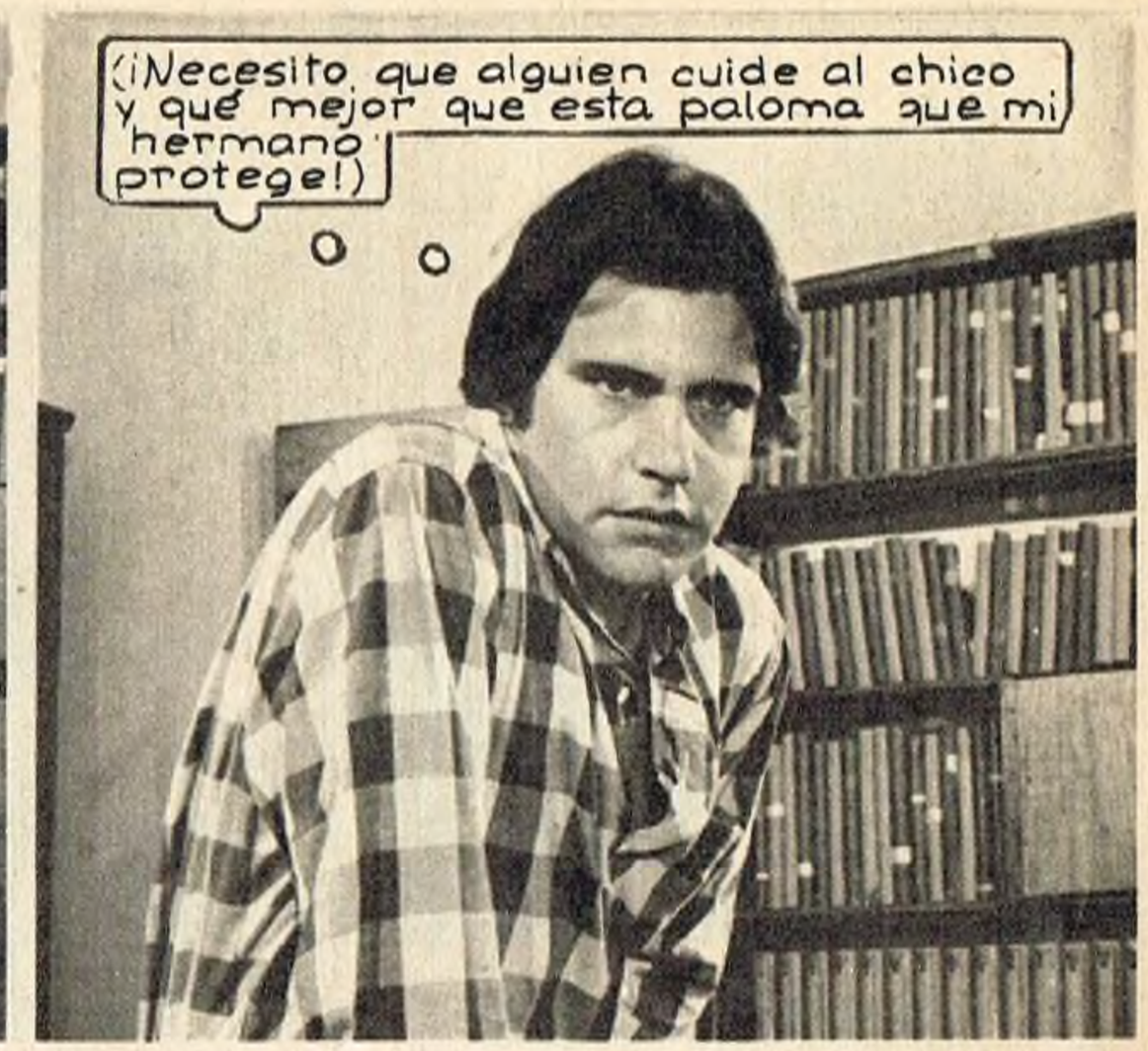
A7

RESUMEN

Una tormenta se desata sobre la isla. María es castigada por el Piraña y huye hasta caer desmayada. Marcos sale a navegar con Martha, quien antes de morir da a luz un hijo suyo. Marcos se salva y se encarga de la criatura. Esteban está enfermo. María pierde la memoria y pasa a llamarse Alma. En el hospital conoce a Esteban de quien se enamora. Lilián trabaja en el Hospital para conquistar a Esteban. Piraña está internado allí y se encuentra con Alma, quien no lo reconoce, y la ataca. Esteban la salva y el padre Antonio la lleva a vivir a la iglesia. Una patota la hace víctima de sus malos instintos. Alma va a vivir con los Martínez Cortéz y Piraña huye del Hospital.

Una idea había surgido en el cerebro caótico de Mario, una idea que era casi un plan que tenía que madurar lentamente. Vio salir a Alma de la habitación sin decirle si lo había perdonado. Dentro de su persona humilde, de su vestidito de algodón, de su carita lavada, tenía una dignidad que podía envidiársela una reina...

(¡Ya me perdonarás! ¡Ya haré que llores por mí! ¡Aquel curso de teatro que seguí me servirá de mucho..!)


(¡Necesito que alguien cuide al chico y qué mejor que esta paloma que mi hermano protege!)

(¡Conocerá a un padre desesperado por ocultar al hijo del pecado..! ¡Y vivirá en esta casa! ¡Como un Martínez Cortés..!)

PASO ALGUN TIEMPO. EN CUANTO PODIA, LILIAN HUMILLABA A ALMA...
¡Te pedí que me plancharas bien este vestido! ¡Está hecho un trapo!
¡No es verdad! ¡Está perfecto!

LILIAN PASABA LARGAS TEMPORADAS EN LA CASA Y OCUPABA EL CUARTO DE HUESPEDES.
¡Es un desastre! ¡Lleno de arrugas! ¡Mirá! ¡Cualquier sirvienta sabe planchar!

EL CORAZON DE ALMA SE LLENO DE DOLOR.
Usted me trata como a una sirvienta. Para los demás soy de la familia...
¡Sos una zorra! ¡Conmigo no hagas comedias!

LOS GRITOS DE LILIAN ATRAJERON A ESTEBAN.
¿Qué pasa? ¿Por qué discutían?

RUBORIZADA COMO SI HUBIERA SIDO CULPABLE, ALMA SE MARCHO EN SILENCIO...
No fué una discusión, querido. Le dije lo que se merece...

ALGO LE DIJO A ESTEBAN QUE LILIAN MALTRATABA A ALMA...
Ninguna persona merece ser gritada así, como gritabas recién...

ENTONCES, LILIAN SALIO DE LA COMEDIA.
¿Qué pretendés de mí? ¿Qué la quiera, que la proteja? ¡Es una sirvienta llena de ínfulas!
¡No la llames así!

PUESTAS LAS CARTAS SOBRE LA MESA, DISCUTIAN CRUDAMENTE...
¡Yo creí en tu deseo de ayudar a los demás! ¡Era mentira! ¡Ya dejaste el hospital!

¿Aceptarías que casada con vos siguiera trabajando? ¡No sabía que un Martínez Cortés pensara así...?

ESTEBAN SE MORDIO LAS PALABRAS. MAS QUE EN EL, PENSABA EN ALMA...
¡Se sentirá humillada! Quizás piense dejar esta casa...)

MAS SERENA, LILIAN PENSABA CON OBJETIVIDAD...
(¡No tengo que dejarme llevar por los celos! ¡No tengo que destruir la imagen que conquisté..!)
(¡Podría perderlo todo y no llegar a casarme con Esteban!)
ESA MISMA TARDE, ASTUTAMENTE, HABLO CON LA SEÑORA GLORIA...
¡Tiene que ayudarme, señora Gloria! Esteban piensa que yo maltrato a Alma...
LA SEÑORA GLORIA NO SABIA QUE PENSAR...
Sé que discutieron a causa de un vestido...
Puede ser que yo estuviera nerviosa...
Alma no es mala. ¡No creo que haya tenido mala intención al plancharte el vestido..!
LILIAN, MAS ACTRIZ QUE NUNCA, SE PUSO A LLORAR...
LAS LAGRIMAS CONMOVIERON A LA SEÑORA GLORIA.
¡Usted también piensa mal de mí! ¡Me siento sola, señora Gloria! ¡Alejada de todos, de Esteban!
¡Te casarás con Esteban!
¿Cuándo? El no ha fijado fecha aún.

Si eso te aflije y te preocupa, yo hablaré con mi hijo. ¡No tienen motivos para esperar demasiado!

UNA TARDE, ESTEBAN DESCANSABA EN EL PARQUE. ALMA SE LE ACERCÓ SIN MIRARLO...
Le traje un refresco. Hace calor..

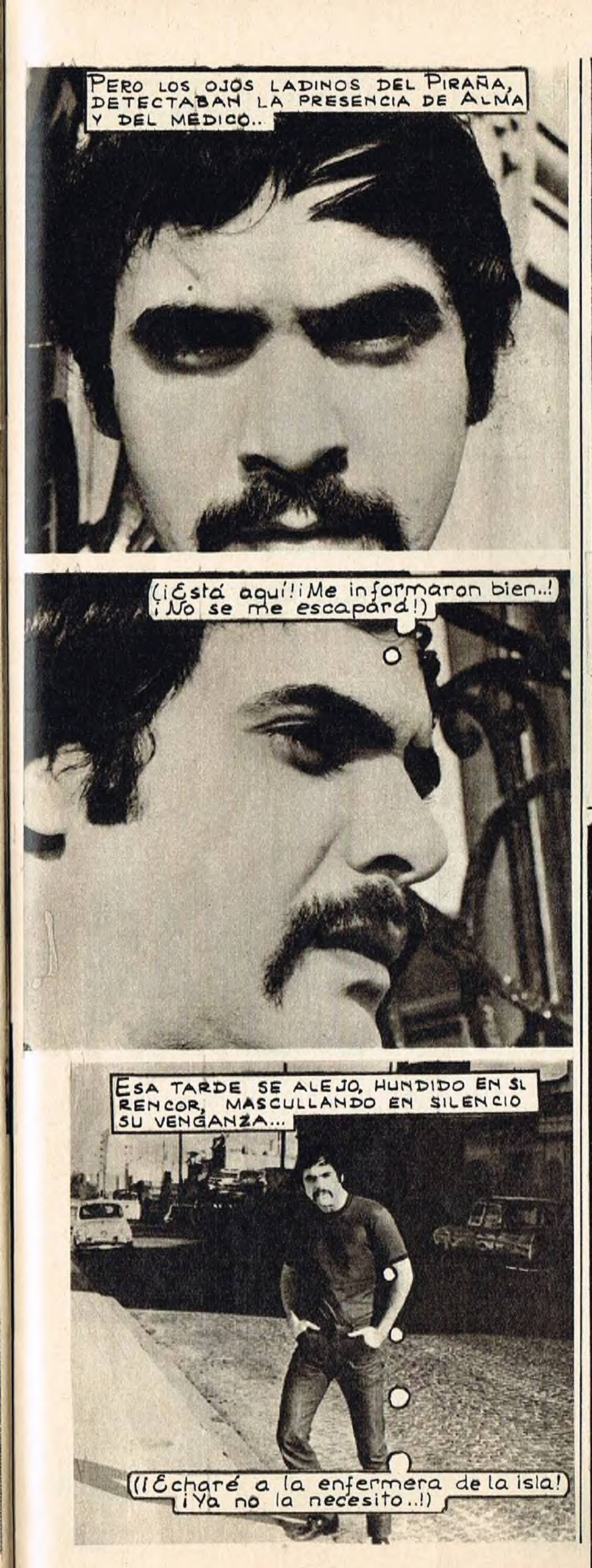
Lo tomaré si me miras. Hace días que esquivas mi mirada y quiero saber por qué. ¿Le hice algo, Alma..?

ELLA LO MIRO CON SUS OJOS LIMPIOS. TRISTES...
No, señor. Usted es maravilloso conmigo, sólo que nuestros mundos están separados. Yo no puedo olvidar lo que viví...

¿Le refieres a aquella patota?
¡A todo... sigo sin saber quién soy..! ¡Suélteme por favor!

EL LA SOLTO. SE DIO CUENTA QUE EN SU SANGRE CORRIA UN TUMULTO...
(Me conmueve. ¡Su debilidad me conmueve... pero no es amor..!)

PERDIDOS EN SI MISMOS, NO SE SINTIERON OBSERVADOS...



¿Admiras a Alain Delon, el actor francés por el que suspiran las chicas del mundo...?

EN EL PROXIMO NUMERO DE ANAHI

LA TEMPESTUOSA VIDA DE ALAIN DELON

Sus mujeres - Sus pasiones
Sus relaciones peligrosas en el mundo delincuente europeo y la intervención en el caso Markovic.

Además,

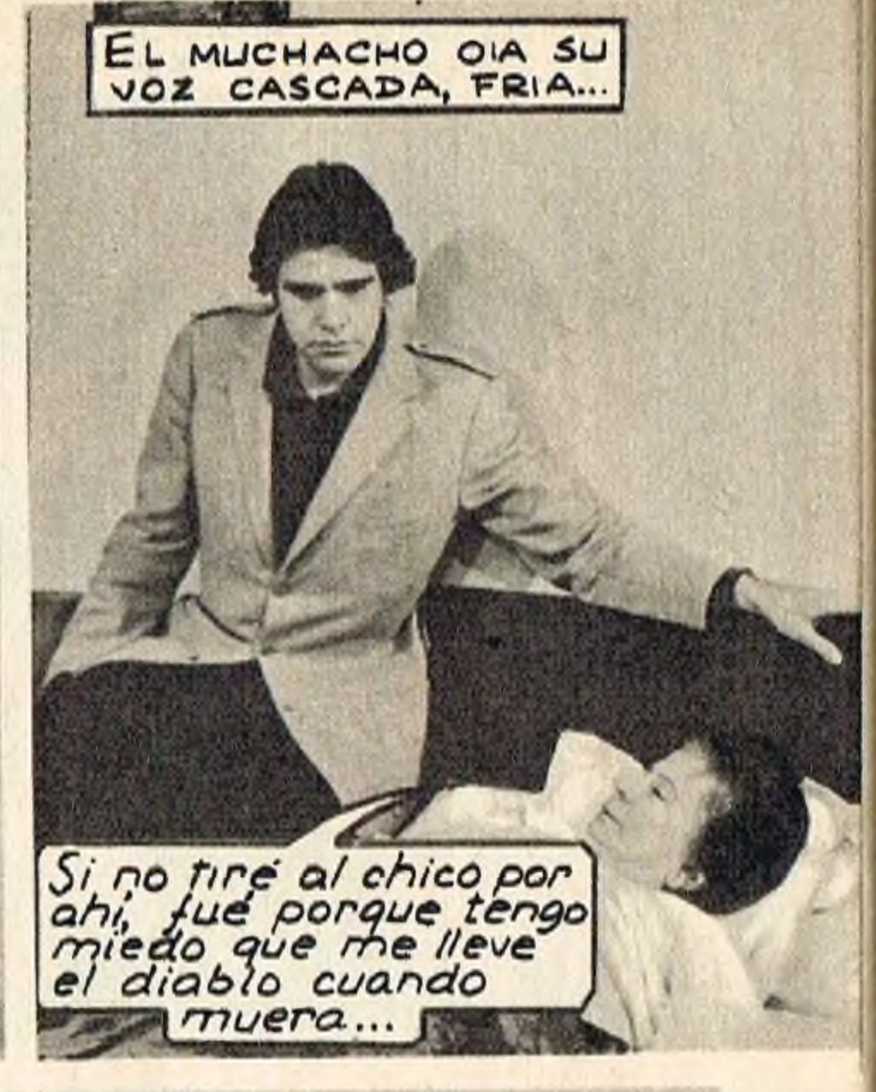
- CALORIAS NECESARIAS PARA UN REGIMEN IDEAL
- ¿SABRAS CONQUISTAR A TU SUEGRA?

y,
ALMA SIN NOMBRE
una apasionante cinenovela

¡ANAHI de la próxima semana!
RESERVA TU EJEMPLAR

MIENTRAS TANTO, ALGO OBLIGABA A MARIO A APRESURAR SU PLAN...
¡Te dije que estaba enferma y no te mentí!

¡Sé que no me levantaré más de esta cama! ¡Estoy vieja y cansada de vivir!


EL MUCHACHO OIA SU VOZ CASCADA, FRIA...
Si no tiré al chico por ahí, fué porque tengo miedo que me lleve el diablo cuando muera...

¡Prefiero darle cuentas a Dios, pero busca rápido quien se haga cargo de él! Ahora me ayuda una vecina...
Está bien. Tengo algo pensado...

DE REGRESO A SU CASA, MARIO NO PERDIO TIEMPO...
(Siempre está por aquí, seguramente soñando pavadas...)

MARIO ERA INCAPAZ DE ADVERTIR LA EXQUISITA SENSIBILIDAD DE ALMA...

(¡Ahí está! ¡Este es un lugar ideal para convencerla a solas! ¡La citaré aquí, por la tarde..!)

CUANDO SE LE ACERCO, EN LA MIRADA DE ELLA LATIO LA DESCONFIANZA...
No tengas miedo. Yo sé que nadie me quiere y me comprende en esta casa...

¿Por qué dice eso? La señora piensa siempre en usted...
Puede ser, pero el hijo preferido es Esteban... Ya ves que hablo poco con todos

PUSO EN SU VOZ LOS ACENTOS DE LA TRISTEZA MAS HONDA.
Estoy muy solo, Alma. ¡Solo con mis problemas... y con un secreto...!

ALMA SINTIO PIEDAD POR EL. ERA DEMASIADO INGENUA PARA NO CREERLO SINCERO...
¿Un secreto...? ¿Un secreto que sus padres... y su hermano no conocen?

LO VIO ESCONDER LA CARA ENTRE LAS MANOS. LLORAR COMO UN CHICO...
¡No puedo más! ¡Tengo que decírselo a alguien...!

¡Escúchame! Te pido eso nada más: que me escuches... ¡Hablar con vos me hará bien! Anoche pensé en matarme...
continuará

La Novia del Pecado

(Viene de la pág. 17)

—Muy simpática y muy agradable. Y en cuanto a su nieto, don Sebastián...

Los ojos del viejo se alegraron ante la mención del heredero y Eugenia y Ernesto, dos corifeos, encontraron los mejores calificativos para el pequeño a sabiendas que esto agradaba al amo.

Sebastián, se había hundido en un cómodo sillón de la sala y comenzaba a organizar el futuro o por mejor decir, la vida de esa muchacha recién llegada.

—Ha perdido toda su ropa y posiblemente no la recupere nunca. O le han robado su equipaje, o se lo ha llevado otra mujer equivocadamente y será muy difícil que lo devuelva —miraba rectamente a Eugenia—. Mañana la llevarás a alguna casa de modas y le comprarás unos cuantos vestidos, zapatos, todo lo que ella necesite.

—Sí tío...

—Y para Ricardito, también tendrás que comprar cosas...

—Sí... Muchas cosas para él... —sonrió su sobrina agregando con todo cálculo—: ¡Especialmente juguetes!

Ernesto se despidió de ellos y cuando los dos subieron al piso alto para ir cada uno a su dormitorio pasaron por el cuarto que ocupaba María Julia. La puerta estaba entreabierta tal como la había dejado Eugenia, y el viejo se detuvo.

—¿Estarán bien?

—Yo creo que sí. Pero podemos asegurarnos si querés.

Eugenia abrió suavemente la puerta y la pálida luz del pasillo entró al cuarto. Miraron hacia la cama.

María Julia dormía; a su lado estaba Ricardito. Ella, le había hecho un hueco en su brazo derecho y allí estaba el pequeño, cómodo y abrigado, seguro como en una cuna.

Esta precaución, muy de madre, emocionó al viejo definitivamente conquistado por su nuera y su nieto:

—Pobrecita... no podrá dormir tranquila —dijo en voz baja— ...con el miedo a que su hijo se caiga de la cama. Mirá cómo se aseguró...

—Mañana le compraremos una bonita cuna, tío..

—Sí. Me gustaría elegirla a mí.

—Entonces te dejo ese encargo... —sonrió Eugenia.

El viejo, lejos de seguir su camino, dio unos pasos leves entrando al cuarto y deteniéndose a los pies de la cama, se entregó a una silenciosa contemplación en la media luz, de la madre y su hijo.

Fue entonces cuando María Julia se despertó...

Pero no abrió los ojos...

Oyó perfectamente que Sebastián Olazcoaga, con acento lleno de ternura, comentaba:

—Miralos... Ella es muy linda ¿no te parece?

—Sí, tío...

—Pobrecita... ¡Cuánto habrá sufrido! —No hubo respuesta—. Pero de ahora en adelante —continuó— todo eso tan triste ha terminado. No quiero que olvide a Rodolfo, pero tampoco quiero que me hable de él, porque al recordarlo ella sufrirá. No le haré preguntas, ni permitiré que me cuente nada. Ella estuvo casada con mi hijo, eso es suficiente. Y me ha traído a mi nieto. Aquí vivirán los dos, con nosotros.

Yo me ocuparé de que nada les falte y que sean felices.

—Sí, tío...

El viejo emprendió el camino hacia la puerta seguido de Eugenia y antes de abandonar el cuarto, comentó risueñamente:

—¿Sabés que no sé cómo se llama ella?... No he guardado ninguna carta de las que me escribió Rodolfo... y tampoco recuerdo que él haya escrito el nombre de ella, aunque es posible que sí, pero no lo recuerdo.

Se fueron...

María Julia, los oyó alejarse por el pasillo. Despedirse con:

—Buenas noches, tío...

—Buenas noches, Eugenia...

Luego, el silencio...

María Julia abrió los ojos. Por la puerta que ellos habían entornado nuevamente al salir se filtraba un dorado rayo de luz.

(Continúa en la pág. 66)

LAS ESTRELLAS Y TU DESTINO

(Viene de la pág. 31)

sentirán el esfuerzo y tenderá a dejarse estar en los días siguientes. Descanse todo lo posible, salga a efectuar compras de artículos para el hogar, dedique algunas horas más de las habituales a los seres queridos. Una tambaleante normalidad reinará en sus relaciones románticas: los asuntos del corazón deben ser encarados con suma prudencia.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Siete días interesantes, con algunos pequeños disgustos normales en las vidas de todos y muchas satisfacciones materiales. Es preciso señalar que estará libre de problemas económicos, no sólo ahora sino durante el resto del año. Podrá, consiguientemente, trabajar con plena tranquilidad. La revisión de planes es importante, así como la corrección de errores y la puesta al día de documentación y correspondencia. Si tiene que viajar, hágalo hacia los últimos días de la semana, pero con muchas precauciones. No entable discusiones con la persona amada: puede poner en peligro tal relación.

LIBRA

(23 de setiembre al 23 de octubre)

Recién a partir del día jueves se volcará en su favor la influencia estelar. En otras palabras, la primera mitad de la semana debe ser de preparación y la segunda de ejecución. Escuche ante todo los consejos de alguien que está muy cerca suyo, pero tome todas las decisiones por sí mismo, después de pesar los pro y los contras en su propia balanza. Es preferible aceptar invitaciones sociales que efectuar viajes en estos momentos. Las primeras pueden ser la puerta que lo lleven al establecimiento de una hermosa relación. Sus posibilidades románticas son totalmente paralelas a las económicas, pero en un plano mucho mejor.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de noviembre)

Sigue avanzando por el camino del triunfo, el más rotundo de 1969. No disminuya ni la cantidad ni la calidad de su labor, aunque ello exija de usted un esfuerzo verdaderamente intenso. Recuerde que la próxima semana será la decisiva. Tenga también en cuenta que debe ser prudente en el trato con sus colaboradores y asociados: no insista en cosas que desagradan a los demás. Haga comprender a la persona amada que está luchando por el futuro común y que su aparente frialdad es producto del intenso trabajo que realiza.

SAGITARIO

(23 de noviembre al 20 de diciembre)

También los hijos de Sagitario se encuentran en un momento excepcional del año 1969, no sólo por los éxitos y progresos que alcanzarán ahora, sino también porque los mismos serán solo el preludio de una verdadera cadena de satisfacciones. Usted tiene que saber armonizar y equilibrar lo material con lo espiritual, dando a cada cosa la importancia que en realidad tenga y sin dejarse llevar por sueños vanos. No intente viajar durante estos días ni cambie de método de labor en mitad de un trabajo. Aunque subsisten los problemas sentimentales, antes de que concluya octubre usted estará en el camino de la felicidad.

Producción ANAHI
presenta a

MARIA JOSE como: eugenia

en

EL DERECHO DE LA JUVENTUD

CAPITULO 23

Invitados de hoy:

ANDREA HENSEL
JORGE MAILHES

REPARTO

Silvina ..... ANDREA HENSEL
Gustavo ..... JORGE MAILHES
Anselmo ..... OSVALDO FLORENTINO
Enfermera ..... RENE STEFFANI

—*—

Argumento ..... GUIDO MARCHESSI
Fotografía ..... JUAN CARLOS FOLCO
Dirección ..... MILTON GHIO

Salía esa tarde Eugenia de una clase en la Facultad, cuando en el amplio hall advirtió un brillo de lágrimas en los ojos de una jovencita, que trataba de ocultarse de miradas indiscretas...

EN ESE MOMENTO, UNA VOZ ANGUSTIADA LAS INTERRUMPIO...

¡Silvina...!

LA JOVENCITA AL VER A ESE MUCHACHO SE PRECIPITO EN SUS BRAZOS...
¡Estaba llorando! ¡No hice más que llorar!

...desde que dijimos que no íbamos a vernos más.
¡No podía vivir sin verte!

UN BESO REPENTINO LOS UNIO... COMO SI AMBOS SINTIERAN UNA ANSIEDAD IRREFRENABLE DE BESARSE...

Ya sé que su nombre es Gustavo... Y me alegra saber que ha vuelto.

LOS INVITO A UNA CONFITERIA. LA PAREJA ERA SIMPATICA, AGRADABLE. Y ASI PUDO ENTERARSE...
Mi madre se casó joven.

Mi hermano, tampoco quiere que nos casemos. Somos huérfanos... Nos quedó algo de dinero. El puso un taller mecánico...

Eugenia, pensó un instante. Ellos se miraban con los ojos acariciantes, llenos de intenso amor. Luego, repentinamente tomó aquella audaz decisión...

Una semana después, aquella boda se realizaba. Y los enamorados se unían ante Dios y el mundo. Durante una semana vivieron más cerca del cielo que de la tierra... Pero se decidieron a enfrentar... a quienes les habían negado ese derecho... Eugenia, los acompañó... Ellos tenían miedo...

LAS ESTRELLAS Y TU DESTINO

(Viene de la pág. 43)

MIERCOLES, 8 DE OCTUBRE. — Los negocios bancarios, las relaciones con las personas que trabajan bajo su supervisión y todo lo relacionado con ciencia, educación y tareas del campo, favorecidos hoy por las estrellas. **Para tener suerte, vista o use:** Color gris humo, número 10, piedra esmeralda.

JUEVES, 9 DE OCTUBRE. — Jornada favorable para todos los maestros, profesores y estudiantes. También para reunir informaciones, investigar en el terreno y todas las cosas escritas. **Para tener suerte, vista o use:** Color gris acero, número 10, piedra esmeralda.

VIERNES, 10 DE OCTUBRE. — Buen momento para adquirir prendas de vestir, joyas y artículos de moda. También para la vida artística, las relaciones sociales, el teatro, el compromiso y las bodas. **Para tener suerte, vista o use:** Color verde Córcega, número 8, piedra diamante.

SABADO, 11 DE OCTUBRE. — Vea las indicaciones formuladas para el día de ayer, viernes 10 de octubre, y aplíquelas también a la presente jornada. **Para tener suerte, vista o use:** Color verde Córcega, número 8, piedra diamante.

LA MADRE HABIA COMPRENDIDO, PERO... ¿COMPRENDERIA EL RUDO HERMANO DE GUSTAVO?
¡Quisiera... que no llegáramos nunca!

PERO LLEGARON...
¡Ese es... Anselmo... mi hermano! Cuando se entere...
TALLER MECANICO
REPARACIONES EN GENERAL

TOMADOS DE LA MANO AVANZARON HACIA LA SORPRESA DE EL. EUGENIA... DETRAS, COMO UN ANGEL GUARDIAN...
¿Qué te pasa? ¿Cómo es que estás aquí..?

Tuvimos unos días de vacaciones. Eugenia, nos trajo en su coche... y vinimos a saludarte...

Ella es... Silvina...
Ah... ¡Tu novia! Mi hermano me escribió, señorita...

Me decía... algo de que querían casarse... ¡Qué locura..! ¡El tiene que recibirse primero.. y después, ayudarme..!

He trabajado mucho tiempo... solo... sacrificándome. ¡Así que eso... del casamiento... tendrán que olvidarlo por un largo tiempo!

No hemos podido olvidarlo, Anselmo, porque... Silvina y yo... hace una semana que nos hemos casado...

¿Casado...? ¡Muy bien! ¡Lo hiciste! Entonces, tendrás que atenerte a las consecuencias... A ver cómo vas a mantener...

..a tu mujer! ¡No te mandaré un solo centavo más...

Perdóneme, señor Anselmo...

No soy abogada, pero... entiendo bastante... Este taller, fué puesto con dinero de Gustavo también...

¡Ese dinero se lo he devuelmes por mes... pagando su pensión en Buenos Aires, su estudio...!¡No le debo nada!

Sí. Tal vez le debe... las ganancias.
¡De acuerdo! ¡Que me haga juicio, entonces...!

No. No te haré ningún juicio. Si tu decisión es esa... abandonaré el estudio... me emplearé...

Usted es un buen hermano... compréndalo. No lo condene al fracaso... Gustavo... puede ser buen médico...

EL HERMANO, GUARDO UN INSTANTE DE SILENCIO. LUEGO, EMOCIONADO...
Está bien... te seguiré mandando tu mensualidad...

...Y con un aumento, para que te alcance para tu mujer. ¡Pero... cuidado con tener hijos! ¡Eso te arruinaría!

REGRESARON FELICES, LLENOS DE ESPERANZAS. Y APENAS DOS MESES DESPUES...
¡Eugenia, estoy desesperada...!

Anselmo... nos prohibió tener un hijo...

¡Y ella acaba de decirme... que tendremos un hijo..!

No tengan miedo... Cuando ese hijo llegue... Anselmo, aumentará la cuota...

¿Crees..?

¡Y tu madre... vendrá enseguida para adorar a su nieto..!

¡Quiera Dios... que sea así!

Todo fruto tiene su tiempo... Y el bello fruto del amor de Silvina y Gustavo, habría de llegar juntamente con la primavera. Pero a medida que el fruto bendito maduraba...

¿Qué te pasa..? Te noto extraña...

Sí. Me pasa algo... No he querido decírselo a Gustavo...

Son sueños que tengo... Pesadillas. De noche... lucho para no dormirme. Para no sentir ese miedo...

¿Qué miedo?

¡Pienso... que al nacer mi hijo... yo... voy a... morir..!

¡No! ¡No morirás...! ¡Al contrario! ¡Seguirás viviendo... para amar y criar a tu hijo!

Quisiera tener tu seguridad... Pero esos sueños, esas pesadillas... son como un anuncio.

¡No hagas caso!

A veces sucede... Pero no por eso un grande y profundo amor ha de morir... Porque el amor es más fuerte que la vida, más fuerte que el tiempo... Nace del destino... y es más fuerte que el destino mismo.

En el próximo número:
"ESOS JURAMENTOS DE TODA LA VIDA."

La Novia del Pecado

(Viene de la pág. 52)

Reflexionó sobre lo que acababa de oír.

Nadie sabía en la casa cómo se llamaba la verdadera mujer de Rodolfo; no se había conservado ninguna carta de él. Es decir: ¡tenía el camino libre, la oportunidad franca y totalmente a su favor, para asumir la personalidad de la muerta y ocupar así su lugar en esa casa, en esa familia!

Nadie, nadie, ni siquiera Jaime Vernengo, podría llegar a esa casa y señalarla, diciendo:

"¡Es una sinvergüenza, una impostora! ¡No es la madre de esa criatura!"

"¿Cómo se llamaba la madre de Ricardito?"

Tenía la mente embotada todavía por ese comprimido que Eugenia le obligase a tomar.

Tuvo que hacer un esfuerzo para recordar; el documento de ella estaba en su cartera. Le resultaría muy fácil levantarse, abrir la cartera, leer el nombre en el documento; pero para eso tendría que encender la luz de su cuarto y tal vez, Eugenia también habría dejado entreabierta su puerta; seguro que vería la luz y acudiría de inmediato a preguntarle si le pasaba algo o necesitaba alguna cosa.

Esforzó aún más su mente. ¡Recordó! "Analía Ortiguera de Olazcoaga".

¿Podía ella hacer creer a esa gente que era esa otra mujer?

¡Sí! ¡Claro que podía! Dada su situación, con sólo decirlo era suficiente. Descontaba que tanto ese hombre como Eugenia le preguntarían en la mañana siguiente cuál era su nombre.

Ella podía responder de dos maneras bien distintas:

"Me llamo María Julia. Y no soy la persona que ustedes creen. La madre de Ricardito murió. Yo la ayudé en lo que pude. Ella me pidió que yo trajese aquí al niño y por fin he podido traerlo. Les pido en cambio que me dejen vivir en esta casa, ayudarlos a criar a Ricardito."

O bien, podía decir simplemente:

"Mi nombre es... Analía Ortiguera de Olazcoaga", pero al hacerlo cometía una acción deshonesta, mentía, engañaba, usurpaba. Se hacía acreedora incluso a un castigo de la ley.

Diciendo la verdad era muy posible que obtuviese como premio a su acción la esperada respuesta:

"¡Quédese!"

Se quedaría en esa hermosa casa, pero no dormiría en ese hermoso cuarto, sino en otro destinado a la servidumbre, porque se quedaría allí en esa condición. Sebastián Olazcoaga había dicho al abandonar el cuarto: "Aquí vivirán los dos, con nosotros. Voy a ocuparme de que nada les falte y sean felices".

¡Era una promesa!

¡Una bella promesa!

¡Tentadora!

¡Subyugante!

Se lamentó: "¿Por qué no era ella esa frágil mujer a quien había conocido en el hotel? ¿Por qué Dios había hecho que esa desdichada muriese, sin haber podido llegar a ese hogar donde hubiese encontrado refugio y amor? ¿Por qué en cambio la había puesto a ella en ese sitio; había protegido y guiado sus pasos haciéndola llegar hasta la casa donde era confundida con la madre de Ricardito?".

Qué fácil resultaba no decir nada; nada más que un nombre... "Analía Ortiguera de Olazcoaga", y dejar que el tiempo pasara y que todos creyeran que era la viuda de Rodolfo.

¡Qué fácil!

Pero como toda aquella persona que comete o se dispone a cometer algo deshonesto, sin haberlo hecho antes jamás, ¡sentía temor!

Temor a que la mentira se viese en sus ojos, en sus gestos; se trasluciese en sus palabras.

¡No! ¡Decididamente no! Ella no podía usurpar ese nombre, ni esa personalidad.

Esa sería la primera y única noche que durmiese en ese cuarto; la primera y última vez que recibiese ese trato tan afectuoso y emocionado del poderoso Sebastián Olazcoaga...

¡En la mañana siguiente diría la verdad!

* * *

¡Jaime Vernengo estaba furioso!

La prolongada ausencia de María Julia lo había disgustado de tal manera que se prometió desquitarse propinándole una feroz paliza en cuanto la tuviese al alcance de sus manos.

Pero las horas de ese día pasaron sin que ella regresara. ¿No había ido a dejar a esa criatura en algún sitio como él se lo ordenase?

Pensó: "Tal vez alguien la había visto en el momento de abandonar a ese crío. Abandonar a una criatura en la vía pública es un delito. Si alguien la había visto, de hecho María Julia se habría visto envuelta en un lío de proporciones, tal vez detenida por la policía".

Esperó en el hotel, impaciente, que ella lo llamase o lo hiciera llamar. Pero hasta la medianoche no había tenido ninguna novedad.

Eran las dos de la mañana cuando le contaba a un amigo de su catadura lo que le sucedía y éste de inmediato se ofreció a hacer averiguaciones por si estaba detenida o demorada en alguna seccional de policía. El servicial amigo tenía un conocido que trabajaba en la repartición del orden, y una hora después estuvo en condiciones de asegurarle, según su informante, que María Julia no estaba en ninguna seccional ni tampoco en dependencias del Departamento Central de Policía.

Amanecía cuando Jaime Vernengo con algunas copas de más, los ojos enrramados y sanguinolentos, regresaba a su cuarto en el hotel. Su hombría estaba lesionada seriamente; no aceptaba que "esa inmunda rata", como él la nombrara ante su amigo, lo desobedeciera y escapase de él.

Al entrar al hotel lo saludó el encargado de la noche. Aquel tipo que había intervenido directamente en el caso de la mujer de la fiebre.

Jaime Vernengo se detuvo a preguntarle si había habido algún llamado o mensaje para él.

—No. Ninguno, señor Vernengo.

Jaime, cediendo a un acceso de furia acrecentada por el alcohol, descargó un violento puñetazo sobre el mostrador:

—¡Esa maldita! —gritó.

El hombre lo miró con sorpresa y Jaime, usando todas las palabrotas sucias que conocía, le contó lo sucedido.

El hombre sentía rencor por María Julia.

La deseaba y ella, una simple copera, la había rechazado, desairándolo.

Jaime Vernengo había entrado a su cuarto, echándose pesadamente sobre la cama.

El sereno pensaba en la historia que ese cafre le había contado.

Acostumbrado a pensar, al tratar de resolver inútilmente los crucigramas, el hombre había adquirido una cierta gimnasia mental; así es que... pensó en lo sucedido y pensó bastante bien, porque sus ojos despidieron de pronto un tenebroso destello de alegría...

(Continuará)

AÑO X - Nº 625 - BUENOS AIRES, 6 DE OCTUBRE DE 1969 — Córdoba 1367, Piso 13, T. E. 41-9058-9115-9331. **Editor responsable:** EDITORIAL M. B. H. Soc. en Com. por Acc. **Directora:** Dolores Pardo de Domínguez. **Redacción:** Emy Ferahian, Ana Alisauskas, Noemí Carrizo. **Diagramación:** Norberto Arce. **Departamento de publicidad:** Humberto J. Danuncio, Jorge A. Mucchiutti. Publicación adherida al "Instituto Verificador de Circulaciones". Registro de la Propiedad Intelectual Nº 945.509. Distribuidor para Capital: Nicolás Priccolo Hnos. Concesionario Interior: B. Bertrán e Hijos, Independencia 1253, Capital Federal. Correo Argentino Central B. Tarifa reducida, Concesión Nº 980.558.
Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación Argentina de Editores de Revistas.

Impreso en Fabril - Octubre 1969
Industria Argentina

ahora sí!
para lucir agresivamente... femenina

Floo crem

compacto humectante y maquillaje indeleble

YLANG ha creado dos nuevos y revolucionarios maquillajes. COMPACTO HUMECTANTE y MAQUILLAJE INDELEBLE "FLOO CREM". JAMAS HUBO NADA IGUAL PARA LA PIEL!

Para Ud. mujer moderna, actual, que desea un maquillaje liviano, natural, transparente, en impactantes y luminosos tonos-moda personales, fue creado "FLOO CREM".

Para cutis seco y normal, el MAQUILLAJE INDELEBLE acondiciona la piel dándole un maravilloso aspecto juvenil; para cutis graso y normal, el COMPACTO HUMECTANTE —con su cisne personal, lavable— le permitirá lucir un maquillaje natural por muchas horas.

El uso combinado de ambos le producirá un efecto asombroso, de singular atractivo, un verdadero "MAQUILLAJE PERFECTO".
Sólo "FLOO CREM" la hará sentir segura de su maquillaje, y... AGRESIVAMENTE FEMENINA. (A no dudar, causará estragos entre "ellos").

Y ... es otro producto Miss Ylang

RAZONES QUE DECIDIERON MI INSCRIPCION EN EL CURSO DE CORTE Y CONFECCION de GRANDES ACADEMIAS PARISIENS

INSCRIBASE HOY MISMO UD. TAMBIEN!!

1ª PLANES DE ESTUDIO ACTUALIZADOS

Nuevos Métodos de Estudio, basados en el ritmo que impone la coqueta moda femenina, el exigente gusto masculino y la variedad en modelos para jovencitas y niñas.

2ª MATERIALES Y UTILES

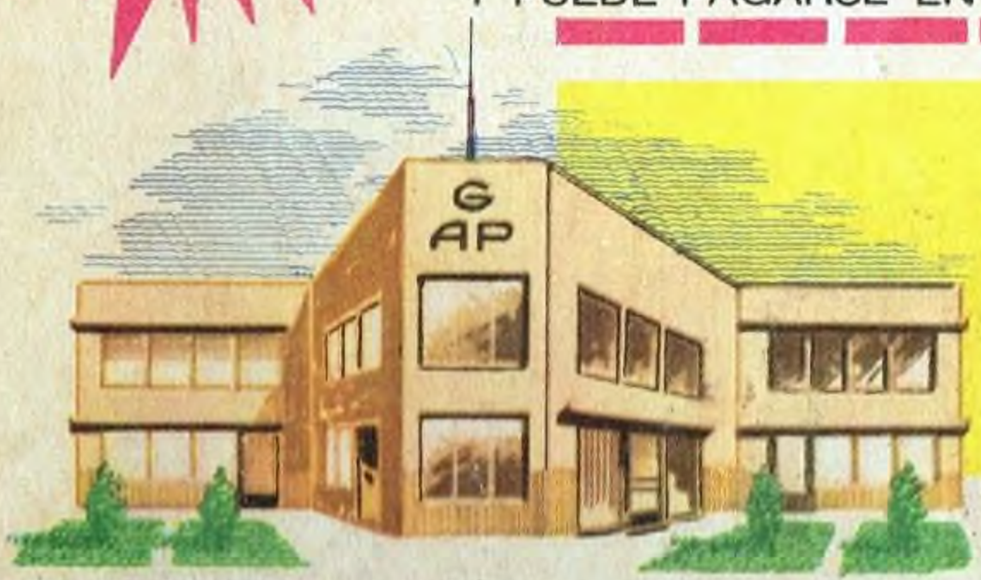
Como siempre incluye en sus cursos, todo el material de trabajo para que la enseñanza sea basada en la experiencia y la práctica.

3ª PRECIO INCOMPARABLE

PRECIO TOTAL DEL CURSO Y PUEDE PAGARSE EN CUOTAS

Que con el valor total de ($ 2.500.-) le brinda aprendizaje y útiles, convirtiéndola en solo dos meses profesora de Corte y Confección.

4ª NUEVO EDIFICIO e IMPRENTA PROPIOS



Y AHORA...

EN BUENOS AIRES Y PARA TODO EL MUNDO

Que es garantía y premio a una trayectoria de más de 22 años en el arte de enseñar.

Envíe ya mismo este cupón y le remitiremos GRATIS y sin compromiso, el Catálogo Explicativo "CHIC" de nuestros cursos de Corte y Confección por Correspondencia. Verá que fácil es... y cuántos son sus beneficios!

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____ F. C. _____

IHANA

GRANDES ACADEMIAS PARISIENS

ITALIA 512 - OLIVOS

BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

CASA CENTRAL

PREMIADA EN: BRASIL - CHILE - ECUADOR ESPAÑA - ITALIA - PARAGUAY - PERU y URUGUAY

POR SU ALTA ENSEÑANZA HA SIDO INCLUIDA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Eddie